



ВОСКРЕСНЫЙ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ



ВЕСТНИК РУССКОГО БЛАГОЧИНΙΑ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

ИЮНЬ 2011

ПРАЗДНИК СЯТОЙ ТРОИЦЫ

В праздник Пятидесятницы Св. Церковь воспоминает и прославляет сошествие на апостолов Святого Духа в виде огненных языков. Название Пятидесятницы этот праздник получил потому, что это событие совершилось в пятидесятый день после спасительного Воскресения Христова. Праздник Пятидесятницы отмечался и в ветхозаветной церкви, но связан он был с воспоминанием дарования Синопского закона, полученного евреями через 50 дней по выходе их из Египта. У иудеев Пятидесятница была одним из трех великих праздников. В этот торжественный и радостный праздник они стекались в Иерусалим в великом множестве, чтобы принести в благодарность Богу установленную законом жертву. Это считали для себя обязательным и те иудеи, которые жили в других странах.

В современной церковной практике этот праздник называется также Днем Святой Троицы. Последнее название объясняется тем, что сошествием Святого Духа на апостолов открылась освящающая деятельность третьего Лица Пресвятой Троицы, и учение Господа Иисуса Христа о Троице и участии Трех Лиц Божества в Домостроительстве спасения человеческого рода достигло совершенной ясности и полноты.

В третьем часу (по нашему – в девятом часу утра) в Синопской горнице (Деян.1,13), где находились после Вознесения Христа в постоянной молитве апостолы, внезапно послышался шум с небес, который наполнил весь дом и был слышен далеко за его пределами. В воздухе появилось множество огненных языков, они на мгновение опустились на головы апостолов и лишь светили, но не жгли. Вместе с этими внешними явлениями последовало внутреннее, совершившееся в душах апостолов – исполнился все Духа Свята». И Дух Святой навсегда наполнил Собою души апостолов.

Будучи бестелесным, Святой Дух избрал чувственное знамение, чтобы тем ощутимее явить Свое присутствие. «Ибо, – рассуждает св. Григорий Богослов, – как Сын Божий явился на земле видимо, то и Духу Святому надлежало явиться видимо». Но «да не подумает кто-либо, – поучает св. Лев Великий, – что в том, что было видимо телесными очами, явилось самое Божественное существо Святого Духа». «Взор человеческий как не может зреть Отца и Сына, так не может видеть и Святого Духа».

Как только огонь Божественный возгорелся в душах апостолов, они вознесли к небу слово хвалы и благодарения Великому в Своих благодеяниях к роду человеческому Богу. И каждый из облагодатствованных начал говорить на каком-нибудь до сих пор ему неизвестном языке той страны, где он никогда не был. Это знание для апостолов было даром Духа Свято-

го, необходимым для распространения Евангельской Истины во всем мире.

Между тем, шум с неба привлек к Синопской горнице множество иудеев. Они были поражены неожиданным для них явлением: ученики Христовы, галилеяне по происхождению, люди неученные и необразованные, вдруг заговорили на иноземных языках. И, как ни разнообразна была толпа собравшихся по их происхождению и языку, каждый, однако, слышал какого-нибудь одного проповедника, который прославлял Бога на языке его страны. Удивление многих перешло в ужас, но нашлись и нечестивые, которые «насмехаясь, говорили», что апостолы «напились сладкого вина» (Деян.2,13). Тогда св. апостол Петр произнес первую проповедь, в которой указал в славном событии, совершившемся в сей день, на исполнение древних пророчеств и за-



вершение того великого дела спасения людей, которое исполнил на земле распятый и воскресший Господь Иисус Христос. Проста и кратка была первая христианская проповедь, но так как устами апостола Петра вещал Дух Святой, слова его проникли в сердца слышавших и победили их упорство. Выслушав его, «они умилились сердцем и сказали Петру и прочим Апостолам: что нам делать, мужи братия?» «Покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов; и получите дар Святаго Духа», – отвечал им Петр. После сего «охотно принявшие слово» немедленно покались, уверовали, крестились, и к Церкви Христовой «присоединилось в тот день душ около трех тысяч» (Деян.2,37-41). Так, полным торжеством Святого

Духа над неверующими, окончилось это событие. Троекратно Иисус Христос даровал ученикам Духа Святого: прежде страдания – явно (Мф.10,20), по воскресении через дуновение – явственнее (Ин.20,22), и ныне послал Его существенно.

Сошествие Святого Духа на апостолов, собственно говоря, есть проявление силы Его в них, открытие в них Его особенного присутствия. Святой Дух действовал и прежде в роде человеческом: Он был в патриархах, пророках, во всякой душе чистой; без него никогда не совершалось ни одного истинно доброго дела. Но явление силы Его в апостолах было самым важным для всего рода человеческого. Пришел Дух Святой, чтобы завершить то, что начато было Спасителем: сделать апостолов способными к проповедованию Евангелия всему миру, усвоить роду человеческому те Божественные дары, которые приобретены для него страданиями Сына Божия.

Праздник Святой Троицы установлен апостолами. После дня сошествия Святого Духа они начали ежегодно праздновать День Пятидесятницы и заповедали вспоминать это событие всем христианам (1Кор.16,8), (Деян.20,16). Святая Церковь возносит общее славословие Пресвятой Троице и внушает нам, чтобы мы воспевали «Безначального Отца, и Собезначального Сына, и Соприсносущного и Пресвятаго Духа» – «Троицу Единую, Равносильную и Безначальную».

В IV веке святым Василием Великим были составлены коленопреклоненные молитвы, читаемые доныне на праздничной вечерне. Чтобы сохранить верующих в благоговейном состоянии и сделать их способными, по примеру апостолов, к целомудреннейшему совершению коленопреклонений и молитв в честь Святого Духа, к достойному принятию бесценных даров благодати Божией, вечерню положено проводить вслед за литургией.

День Святой Пятидесятницы издревле считался днем рождения Церкви Христа Спасителя, созданной не тщетой человеческих толкований и умствований, но Божественной благодатию. На Троицу принято украшать храмы и дома ветками деревьев, травой и цветами. Так праздновала Пятидесятницу Церковь Ветхозаветная; так, вероятно, была украшена и Синопская горница в тот благословенный день. На этот обычай могло иметь влияние и явление Бога в виде трех странников праотцу Аврааму у дуба Мамврийского, где была куца (шатер) патриарха.

Новозаветная Церковь сохранила этот обычай, усвоила ему и новое значение: теперь молодая зелень и цветы не только символизируют приношение Богу начатков возобновляющейся весны, но и саму Церковь Христову, которая процвела, по слову церковного песнопения, яко крин (цветок), а также указывает на обновление людей Духом Святым.

ПАСХАЛЬНЫЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ В РУЗСКОМ ФИЛИАЛЕ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО УНИВЕРСИТЕТА МВД РОССИИ



ДЕНЬ ПОБЕДЫ В РУЗСКОМ БЛАГОЧИНИИ



9 мая, в День Победы священнослужители Рузского благочиния приняли активное участие в праздничных мероприятиях. Во всех приходах были совершены панихиды по воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны на поле брани.

Благочинный Рузского округа протоиерей Игорь Лепешинский принял участие в торжествах в Рузе, помощник благочинного священник Сергей Еремин участвовал в праздничных мероприятиях, проводившихся на территории пос. Дорохово и пос. Космодемьянский.

6 мая в д. Нестерово у памятника, на братской могиле, совершилось перезахоронение двух воинов павших во время Великой Отечественной Войны. Останки этих солдат были обнаружены поисковым отрядом «Надежда», который возглавляет Эдуард Михайлович Байдаков.

Траурную церемонию открыл глава Староружского поселения Григорий Анатольевич Толкачев, он отметил важность данного мероприятия, т.к.

мы в безграничном долгу перед теми солдатами, которые отдали свои жизни за Родину, и поблагодарил ветеранов присутствовавших на церемонии. Заместитель председателя Староружского Совета Депутатов Ольга Николаевна Барышева поблагодарила поисковый отряд за их активную работу. В заключении настоятель Преображенской церкви д. Нестерово священник Артемий Андреев. Отец Артемий сказал о том, что эти воины, отдав свои жизни за нас, т.е. за своих ближних, тем самым выполнили заповедь Христову о проявлении наивысшей любви: нет больше той любви, кто как душу положит за друзей своих. Священник отметил также, что современный мир очень нестабильный, хрупкий, и о том, что память о тех страшных событиях военного времени, должна сохраняться из поколения в поколение.

Траурная церемония завершилась заупокойной литией и возложением цветов на могилу героев.



9 и 14 мая священник Геннадий Борисов организовал приезд волонтерских групп из Москвы в сестринское отделение грибцовской больницы. Поздравления всем вместе и каждому лежачему в палатах. Столько песен о войне и Победе: «Бьется в тесной печурке огонь...», «Синий платочек», «Темная ночь», «Дымилась роща под горою...», «На позицию

девushка провожала бойца...», «Здесь птицы не поют...», «День Победы» — слова знакомы и пели все вместе под гитару, а если песня под ритм вальса то и танцевали, кто мог, конечно. Такое щемящее чувство далекой радости, а ведь в Грибцово лежат и фронтовики. Алексей Степанович воевал на Западной Украине, ранен. Василий Петрович дошел до Бер-

лина, ранен. Николаю Семеновичу поздравительную открытку прислал президент нашей страны Д.А. Медведев, о. Геннадий вслух зачитывал ее, чтобы помнили все и гордились подвигами солдат, защитивших нас от страшной беды. Сколько подарков подарено: платочки, шампуни, носочки, полотенца, гостинцы, каждому поздравительная открытка и цветы,

песни военных лет пели в каждой палате — столько радостных слез и больных и поздравляющих.

А заканчивалось все в храме, служили панихиду о павших и благодарственный молебен Господу, хранящего страну нашу православную. А затем трапеза, делимся радостными впечатлениями. До новых встреч!

ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА ПРИХОДА ПОКРОВСКОГО ХРАМА С. БОГОРОДСКОЕ И МБОУ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ СОШ

Слово «сотрудничество» как нельзя более подходит для выражения характера, смысла и цели общения церкви и школы. Совместное трудничество, общий труд — на каком же участке, на каком поле? Есть выражение, ставшее привычным и произносящееся оттого без особого размышления: «нива просвещения». Об уважаемом педагоге говорят: «Он много потрудился на ниве просвещения». А вспомните классическое: «Сейте разумное, доброе, вечное...», т.е. снова про крестьянский труд на поле, на ниве. Откуда это? Где истоки такого понимания сути обучения, учебного процесса? Ведь это самое верное, самое жизненное и ответственное понимание: и вправду, нельзя же сеять не-разумное (то есть — глупое), недоброе (то есть — злое), не-вечное (то есть — несуществующее, абсурдное)? Слова эти — о ниве и сеятеле — начало знаменитой притчи Иисуса Христа: «Изыде сеятель сеяти...» И дальше рассказ о том, как зёрна падали: одни на каменистую землю, другие в заросли сорняков, или на проезжую дорогу, или же на удобренную, способную плодоносить, почву. Своим ученикам, а через них и всем нам, Спаситель объяснил смысл сказанной Им притчи: семена — слова, а земля, на которую они падают из руки сеятеля — души, сердца человеческие. Вот на такой-то ниве и возможно, и даже необходимо со-труд-ничество школы и церкви, педагога и священника.

В образовательном пространстве Космодемьянской школы просветительская деятельность церкви ведётся уже более восьми лет, — срок, по нашим временам, немалый. И участков-полей для посева достаточно: во всех классах кроме первого проводятся занятия по Основам Православной культуры, в 8-9 по духовному краеведению Подмоскovie. Стоит особенно подчеркнуть, что священника ждут с ра-

достью и всегда находят время, среди своего расписания, чтобы устроить общение с детьми.

Опыт общения мы начали с проведения бесед-встреч священника с педагогическим коллективом, во время которых учителя задавали мне наиболее интересующие их вопросы о вере и Церкви. В дальнейшем последовали беседы со старшеклассниками, причём по инициативе школьной администрации. Темы бесед были разными, но суть одна: духовно-нравственное воспитание личности; попытка дать хотя бы краткое представление о правильных законах бытия человеческого, об этой, можно сказать, «технике духовной безопасности», соблюдение которой является залогом настоящего счастья, и от нарушения которой страдают и сами нарушители, и все окружающие; помочь детям обрести смысл своей жизни на земле и начать правильно строить свои отношения с окружающим миром, природой, с ближними, со своей совестью и с Творцом — Богом. Постепенно так сложилось, что в течение учебного полугодия по одному разу в каждом классе проводил беседы священник.

В младшей школе — своя специфика. Дети очень любят не просто слушать, а ещё и рассказывать сами: оказывается, в вопросах веры, явлений духовной жизни они осведомлены больше и интерес к этой сфере проявляют больший, чем старшеклассники. Когда во время беседы задаёшь вопрос в 8-х — 11-х классах, ответы бывают редкие и не очень уверенные. В начальной школе на каждый вопрос в ответ обычно тянется лес рук. Самые живые уроки проходят тогда, когда не просто рассказываешь, а что-то показываешь: иллюстрации с изображением храмов, картин, пейзажей.

Кроме того, у Покровского храма и Космодемьянской школы за время сотрудничества сло-

жились свои добрые традиции: перед началом нового учебного года и перед выпускными экзаменами все желающие учащиеся и педагоги участвуют в молебне, на Светлой седмице настоятель принимает школьников под сводами Покровского храма для проведения беседы о празднике Пасхи, звона в колокола с последующим чаепитием. Подобные беседы-встречи с чаепитием и общением со школьниками проводятся во время Святков и престольного праздника храма — Покрова Пресвятой Богородицы. Священник с радостью принимает приглашения администрации школы и школьников об участии во всех значимых общешкольных мероприятиях: муниципальных и региональных семинарах по духовно-нравственному воспитанию учащихся, открытых уроках, Дне знаний, Дне учителя, празднике Последнего Звонка, выпускном вечере и т.д.

Отрадно отметить, что за время сотрудничества многие учащиеся, их родители и педагоги стали прихожанами Покровского храма, принимающими самое активное участие в жизни прихода.

Вышеизложенный опыт сотрудничества церкви и школы и его добрые плоды, наверное, можно справедливо назвать образованием, т.е. по коренному смыслу слова, выявление в себе образа Божия, с Его свойствами любви, милосердия, терпения, снисхождения к немощам ближних, и воспитанием — питанием души добрыми делами, возвышенными мыслями, для того, чтобы были силы правильно жить на земле, спокойно и радостно глядя в небо, ответственно сознавая, зачем и для чего ты живёшь.

священник Сергей Еремин

ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ К ЧТЕНИЮ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В рамках настоящего доклада делается попытка осмысления отношения к чтению. В нашем веке, веке стремительно развивающихся информационных технологий, технологий обработки и хранения информации, возникает определенная проблема, связанная с отношением человека к буквально обрушивающемуся на него «информационному шквалу». В «информационном море» представляется важным не «утонуть», остаться на плаву, не быть погребенным волнами, уметь разобраться в «мутных потоках». Об актуальности этой проблемы мы вспоминаем сегодня. В Дни славянской письменности и культуры у нас есть возможность остановиться в безудержном движении жизни мира и немного поразмышлять о таких культурных категориях, как, например, «слово», неразрывно связанных с существом жизни человеческой души.

Итак, проблема чтения. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что человек постоянно учится читать. Этому навыку, столь необходимому в жизни, нужно учиться не только в первом классе, складывая из букв слоги, и из слогов — слова. Читать мы учимся и изучая предмет литературы в школе, и получая специальное образование в ВУЗе, и в дальнейшей нашей жизни. Мы учимся слушать (лучше сказать, «слышать») автора той книги, к которой обращаемся. Всем нам известен вопрос, который обращает учитель литературы к ученикам: «А что тем самым хотел сказать автор?». Впоследствии мы начинаем понимать и то, что часто в книге нам открывается более, того, что «хотел сказать автор». Читая классиков литературы, мы вдруг осознаем, что книга говорит больше, чем тот, кто ее написал. Может быть в те времена, когда была написана книга, автор пытался сказать одно, но читатели разных эпох видят в одной и той же книге что-то свое. Здесь, думается, кроется загадка человеческой психологии: читатель является соавтором того или иного

литературного произведения. Для читателя важно, что хотел сказать автор. Но для него не менее (если даже не более) важно то, что он сам (читатель) сумел увидеть и понять в прочитанном. В этом смысле, мы читаем самих себя. Перефразируя Л. Фейербаха, можно сказать, что человек не только «есть то, что он ест», а человек есть и то, что он читает. В Высших Учебных Заведениях, по преимуществу в гуманитарных, нас тоже учат работать с книгой. Как-то раз, один человек в частной беседе высказал мнение, что цель высшего образования среди прочего состоит и в том, чтобы человек научился работать со справочной литературой. Выпускник ВУЗа не может знать всего, но он должен знать из каких источников он может почерпнуть недостающие знания. В дальнейшей нашей жизни мы вновь и вновь обращаясь к чтению, учимся читать, учимся понимать и размышлять над прочитанным.

В свете предыдущих размышлений мне представляется существенной проблема преподавания литературы в школе. Наверное, эту проблему видят и современные педагоги. Одной из задач школьной дисциплины, именуемой «литература» в рамках обязательного образования является ознакомление подрастающего поколения с литературной классикой. Сложность этой задачи в том, что молодежь отроческого и юношеского возраста еще не вполне способна воспринимать произведения, написанные для вполне взрослого человека. Конечно, здесь есть момент некоторого доверия, которое школа оказывает подрастающему поколению. Школа как бы говорит: «Смотрите, мы уже считаем вас взрослыми людьми, вы уже в состоянии понимать и должным образом оценивать серьезную, взрослую литературу». Такой подход может даже польстить молодому чувству собственного достоинства. Ведь всем известно, что каждый ребенок очень хочет побыстрее стать взрослым. Но что же получает-

ся в действительности? Методика, выработанная не годами даже, а десятилетиями предполагает насильственное знакомство с классикой. И дело тут не в том даже, что «заставили прочитать книгу». Зачастую навязывается определенный взгляд, определенная тенденция. Не читатель становится соавтором произведения, а преподаватель литературы. Советские (и даже уже постсоветские) формулировки тем для сочинения нам хорошо известны: «Лев Толстой как зеркало русской революции», «Луч света в темном царстве», или даже современное «Воланд как воплощение абсолютной истины». Составление образов героев по «наводке» преподавателя — это тоже, увы, печальное наследие прошедшей эпохи. Под воздействием этих и других факторов в сознании подростка вырабатывается вполне устойчивое неприятие литературного произведения, ощущение навязанной точки зрения. А многократное обращение к не совсем еще понятному для отроческого или юношеского ума тексту оставляет впечатление «заезженности» и приводит, в конце концов, к нежеланию читать вообще. Впоследствии такая отрицательная реакция, чаще всего, проходит. У зрелого человека складываются определенные типы отношения к чтению, обусловленные этим первоначальным школьным опытом.

Начиная говорить о типах отношения к чтению, следует заметить, что в рамках настоящего доклада невозможно будет осветить их полностью. Формальная классификация человеческой психологии почти всегда обречена на неудачу. Каждый человек — это целый мир, в котором таинственным и непостижимым образом (даже для него самого, а не только для стороннего наблюдателя) переплетаются различные стремления, желания и чувства, подчас совершенно противоречивые и антиномичные. И все же в отношении

обсуждаемой темы можно предполагать минимальную (возможно, не бесспорную) типологию.

К первому типу относится отношение традиционное, привитое в семье. Часто навыки, полученные в детстве, являются впоследствии надежным иммунитетом против отрицательно-нигилистического отношения к литературе, вырабатываемого окружающей субкультурой и проблемами, связанными с переходным возрастом. Этот тип отношения к литературе проникнут чувством, очень похожим на то, которое на христианском языке называется благоговением. Такой тип отношения к чтению характерен для людей, которые с детства слышали и читали классику (а, может быть, и качественную приключенческую или даже специальную литературу), соответствующую определенному психологическому возрасту. У таких людей уважительное отношение к книге связано с восприятием ее не просто как носителя определенной информации, но как к своеобразному культурно-историческому памятнику мысли и творчества человека. При таком отношении огромное значение имеет изучение самого процесса чтения, размышление над прочитанным, то самое соавторство писателя и читателя, о котором было сказано в начале доклада. Для таких людей иногда огромное значение имеет даже такое субъективное явление: тактильный контакт, прикосновение к книге приводит читателя в состояние готовности к восприятию не просто текста, а целого мира книги.

Другой тип отношения к чтению – взгляд на информацию с утилитарной точки зрения. Такое отношение может быть выражено следующим образом: «Я это читаю, потому что мне это полезно». Нельзя сказать, что это пренебрежительное отношение к чтению. Так мы читаем газеты, пробегаем по диагонали ленты новостей в Интернете. Для этого типа характерна легкость восприятия, нет жесткой необходимости для вдумчивого чтения, размышления над прочитанным, нет необходимости искать в подобных текстах глубину, богатство мысли, внутреннюю красоту слова. К сожалению, современные средства массовой информации зачастую используют особенности соответствующих текстов для влияния на читателя, для формирования общественного мнения. В век скоростей человек «глотает не жуя» информационную пищу. Это вызвано тем, что подобной «пищи» действительно много. Над всем задумываться и анализировать – жизни не хватит. Но в таких обстоятельствах возникает весьма серьезная проблема. Если читатель не вдумывается в текст, не анализирует его, у недобросовестных журналистов появляется весьма мощный инструмент, направленный, увы, против читателя. Можно гене-

рировать настроение не только индивидуума, но даже создавать определенные тенденции в массах, формировать общественное мнение в выгодном сегодня свете, «проталкивать» в сознание толпы идеи различного качества, в том числе и разрушительные. Кроме того, толпа падка на «жареные факты», а именно такие факты преподносят современные масс-медиа на страницах «желтой прессы», «светской хроники» и в новостных лентах. Имеет смысл задуматься просто даже над заголовками баннеров: «Нефть России уже не поможет», «Сестра Льва Лещенко попала в реанимацию», «Роберт Паттинсон спивается», «Никита Михалков довел до рыданий свою одноклассницу», «Пугачева проиграла Галкину 3 600 000 долларов», «Сергей Зверев обвинил в плагиате Джека Воробья»... Не стоит удивляться, я не выискивал в Интернете специально такие формулировки. Все эти заголовки с одной страницы. Это вполне официальный, даже респектабельный ресурс «Рамблер-Новости» от 16 мая сего года. У обывателя, скользящего по просторам глобальной сети нет времени задумываться над этими фактами, выяснять степень правдивости данной информации. Пролетел как птичка над полем, поклевал информационные зернышки, полетел дальше... Правда, в информационном поле не только колоски растут, там еще иногда гуляют «зубры», которые оставляют «следы» своей жизнедеятельности. Поэтому существует объективная опасность наклеваться... не только зернышек.

Наконец, третий тип... Чтение этого типа нельзя назвать традицией. Это своего рода форма легкой наркомании. Долговременное чтение, ни к чему не обязывающее. Это чтение – time killer. Книжки, «печатанные в рулонах». К ним относятся, например, любовные романы и бесконечные детективы, в названиях которых из-за исчерпанного интеллектуального лимита авторов, употребляются цифры («Бешеный-2», «Отмороженный-6», «Сестры-4 находят Брата-2»). Для таких книг характерно отсутствие яркого языка, зачастую даже, авторского таланта; иногда присутствует даже формальная научная безграмотность (если подобные триллеры претендуют на какую-либо научность или историчность). Как правило, сюжет таких книг заранее предсказуем. Но для того, чтобы держать читателя, каждая глава заканчивается некоторой интригой, а по причине того, что в подобных, с позволения сказать, «бестселлерах», присутствует несколько сюжетных линий, развитие интриги будет описываться не через несколько страниц, а по прочтении нескольких глав, каждая из которых, в свою очередь, обладает таким же свойством. Почему я сказал о легкой форме наркомании... Именно из-за характерного для

таких книг психологического приема «удерживания читателя». Думаю, что этот феномен достоин психологического исследования. Это чтение (а лучше сказать, «чтиво») для метро или электричек, для коротания времени в офисе, в самолете, может быть, дома, а отнюдь не для воспитания мышления и даже не для практической пользы. Это продукция для читателей, которым по каким-то причинам необходимо уйти в мир эфемерных грез, забыться, а спиртное или наркотики для которых или недоступны или неприемлемы. Такое явление в мире книг суть та же индустрия развлечений, базирующаяся на принципе «пипп хавет». Суть этой проблематики, думаю, хорошо раскрыта в романе В. Пелевина «Generation P» в контексте взгляда на рекламную индустрию. Правда, оценки подобных явлений в этом романе отнюдь не христианские, но сама постановка вопроса представляется весьма актуальной.

Конечно, в рамках настоящего доклада невозможно представить полную типологическую картину, да и изначально не ставилась такая задача. Существует актуальная проблема: все меньше людей читает серьезную литературу. Современные книжные магазины ярко иллюстрируют ситуацию. На полках масса безвкусных, «рулонных» детективов, любовных романов, различных «псевдо-тренингов» («Как влюбить в себя любого/любую мужчину/женщину», «Настоящая книга стервы», «Как бросить худеть и начать жить» и проч.), поражающая масса оккультной и эзотерической литературы, которая часто выдается за философскую. Рядом с Библией в разделе «христианство» находится совершенно нехристианская литература, а классика представлена в дорогостоящих подарочных экземплярах, которые если и покупаются, то для украшения интерьера, а не для чтения. Это объективная иллюстрация, потому что, как известно, «спрос рождает предложение». В контексте общего образования представляется весьма важной задачей не только ознакомление с лучшими образцами литературного искусства, но и воспитание литературного вкуса читателя. Своевременное, соответствующее интеллектуальному возрасту школьника знакомство с классикой, ненавязчивость в преподавании, воспитание культуры мышления человека, привитие навыков работы со специальной литературой могут, и, по-видимому, должны стать перспективными направлениями в педагогической деятельности.

игумен Петр (Пузенко)

ТОК-ШОУ В КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ ШКОЛЕ

18 мая в рамках Недели славянской письменности и культуры в Рузском районе на базе Космодемьянской средней школы состоялось ток-шоу на тему «Внутренний и внешний облик современного старшеклассника».

Беседы с молодежью на интересные и важные темы в формате ток-шоу уже не раз проводились на Рузской земле. Но видимо обсуждение актуальных вопросов современности всегда будет возбуждать живой интерес у молодых людей.

Так было и в этот раз. Организатором и ведущим ток-шоу выступил настоятель Покровского храма села Богородское священник Сергей Еремин. На встречу в качестве гостей-экспертов были приглашены: благочинный церковью Рузского округа протоиерей Игорь Лепешинский, настоятель Знаменского храма деревни Комлево игумен Петр Пузенко, настоятель Воскресенского храма села Васильевское священник Игорь Шумилов, психолог, кандидат пси-

хологических наук А.А. Шемшурин, председатель совета депутатов Дороховского сельского поселения О.В.



Дубов. Среди зрителей были старшеклассники Космодемьянской школы, учителя и родители.

На ток-шоу обсуждались вопросы, касающиеся внешнего облика: нужно ли носить школьную форму,



допустимо ли старшекласснику использование пирсинга и татуировок, какой должна быть прическа школьника и его внешний вид. От обсуж-

дения внешнего вида участники перешли к разговору о внутренних проблемах современной молодежи, таких как: подростковый алкоголизм, взаимоотношения с учителями, родителями и сверстниками, насколько допустимы физические наказания, каким образом стоит проводить свой досуг, почему современные мультимедийные средства вытесняют живое общение и многих других.

Дискуссия получилась действительно интересной, можно надеяться, что и полезной для ее участников. Мнения были высказаны разные. Особенно активно участвовали представители педагогического коллектива. Итоги в этот раз не подводились да, наверное, и правильно. Не ради формального итога проводилась встреча, а для того, чтобы молодые люди еще раз задумались, как правильно строить свою жизнь и свои взаимоотношения.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ХРАМ В РОЖДЕСТВЕНО

Сельская церковь Рождества Христова для прихожан окрестных деревень в Рузском уезде была построена скорее всего в начале XVII в. К 1625 году она числилась в вотчине за Борисом Никифоровым, Василием Давыдовым, Фёдором Пушкиным. Отчего-то (сеем предположить, что приход был небогатым, а время «смутным», только-только русские селения стали оправляться от литовского разорения. В селе был двор вотчинника и всего два крестьянских дома, в них 6 человек) она достаточно скоро стала ветшать и в упомянутом году стояла без пения. С 1646 г. в течение 123 лет село принадлежало семье Давыдовых. Далее селом с деревянной церковью владеет помещица Дарья Ивановна Телепнёва. В 1677 году на месте разваливающегося строения построили новую трехпрестольную деревянную церковь.

Поиски информации о приходе села Рождествено дали неутешительные результаты: дворов и крестьян в деревнях мало. Так, например, в д. Антоновка в 1852 г. (владелец князь Шаховской Александр Васильевич) было всего 10 дворов и соответственно 74 крестьянина, в 1859-ом – уже 4 двора и 67 крестьян. И это после того, как накануне Бородинского сражения помещиком Василием Петровичем Новиковым сюда были перевезены крестьяне из Козельского уезда Калужской губернии! Село Рождествено с того момента получило дополнительное название Новиково, а состояние церковного строения не изменилось. В самом селе было 29 дворов.

Мы узнали также, что жертвователем на постройку новой церкви, возрождённой уже в камне в 1862 году взамен значительно пострадавшей от пожара 1812 г., явился И. И. Котов, владелец шляпной фабрики в д. Коняшино-Надеждино. Топографические карты «Рузский уезд в 1778-1796 гг.», «Рузский уезд в 1796-1798 гг.» позволили убедиться в наличии церкви в с. Рождествено в конце XVIII в. В «Исторических материалах для составления церковных летописей», собранных В. и Г. Холмогоровыми и изданных в 1880 г. сведения о Рождественской церкви отсутствуют. «На многие версты вокруг в весеннем воздухе разливался колокольный звон, созывающий людей на светлый праздник Пасхи.

Большой приход был у этой церкви. Шли к ней из Хвостова, Гомова, Пашкова, Гребенников, Давыдкова, Разварни-Деньково, Шапкова, Антоновки. Пробирались по полевым дорогам с Подолов, Марына, Агафидова. Ехали на телегах по торным столбовым дорогам из Андрейкова-Носкова, Скирманова, Коняшина-Надеждина и хутора Ново-Рождествено...» — читаем мы в статье А. Кузнецова «Всё здесь мило сердцу русского человека...». Перечисляя деревни прихода, он, скорее всего, опирался на «Клировые ведомости 1916 г.» По военно-топографической карте Ф. Ф. Шуберта 1860 г. мы составили географию прихода. Самым большим населённым пунктом оказалась д. Разварня-Деньково - 76 дворов – наверное, потому, что рядом ж/д станция, в четырёх деревнях – по 4-9 дворов – по данным на 1913 год. Т. Алексеева «фотографировала и изучала храм еще с давних пор», по воспоминаниям местных жителей рассказывает следующее: «Село (Рождествено) было богатым, с традиционным для тех мест каменным храмом, со школой...

Сравниваемый объект — это кирпичная, изначально оштукатуренная, трехчастная, осевая приходская церковь, построенная в псевдорусском стиле, - доста-

точно традиционно для храмового зодчества второй половины XIX в.

К основному объему церкви типа «восьмерик на четверике», перекрытому куполом с главкой, примыкают двухпридельная трапезная и стройная четырехъярусная колокольня. Углы двух кубических верхних ярусов колокольни срезаны, сама она завершена невысоким шатром. Стены здания богато украшены в псевдорусском стиле — окна обрамлены наличниками, стены расчленены узкими пилястрами и завершены широкими карнизами. Рождественская церковь представля-



ет собой значительное для окрестностей здание площадью 30 на 15 метров с 25-метровой колокольней.

Попадая же внутрь Рождественской церкви, оказываешься не в силах хладнокровно оценить то, что осталось от внутреннего убранства вообще – его не просто нет, а оно варварски уничтожено. То, что осталось от настенных росписей, за-

ными: согласие ВЦИК на осквернение храма Христа Спасителя обрекло тысячи культовых зданий на повсеместное разорение и уничтожение равно, как и их служителей!

...Согнув и подмяв под себя селян, главный удар новая власть нанесла по самому опасному для себя – по Церкви. 5 ноября 1937 года после краткого допроса и обвинения органами НКВД настоятель Рождественского храма священник Емельян Анатольевич Гончаров был расстрелян. Погребен, как и многие, ему подобные, в безвестной общей могиле на под-

московном полигоне Бутово.

Храм-беспризорник разграбили, кладбище при церкви разорили, а перед Великой Отечественной войной его официально закрыли. Ограда пошла на ремонт дороги. В саму же войну церковь сражалась, и спустя годы на колокольне, крыше и внутри было найдено множество осколков и стреляных гильз. Этими страница-



ставляет краснеть даже неверующего человека! А ведь эта сохранившаяся фреска должна была жёстко ударить по рукам богохульника подписью «Десятину даю все» (далее не разобрали)!

Очередной промежуточный итог констатирует результат абсолютно сознательного и абсолютно противоположного отношения к памятникам культуры: то, что в одном благоговейно сохраняется, в другом – цинично поругивается!

30-ые годы XX века для советского государства можно смело назвать судьбонос-

локозавод покинул стены храма. Но этот период истории был недолгим, а потом наступило забвение. Рухнула сгнившая кровля, отсырела и осыпалась покрытая сквернословиями штукатурка с остатками росписи. Храм с прилегающей территорией стал похож на разрытую и оскверненную могилу. Постепенно все заросло. Надежда на возрождение почти угасла.

Но в начале 90-х народ словно бы опомнился, а в августе 2007 года и наш храм начал оживать. На помощь ему пришел Благотворительный Фонд помощи возрождению православных храмов и поддержки детства «Купола». А потом пришли мы, девятиклассники гимназии № 1 г. Рузы. Наш благочинный протоиерей Игорь Лепешинский считал, что молодые руки нужны не в городе, а прежде всего в глубинке. Всего три дня работы в Рождествено – теперь уже не просто память для нас. Сделано немного, но с душой: корчевали борщевик, очищали территорию храма и около него от кирпичей и камней, выравнивали землю под дорогу к храму, готовили бытовки к приезду «куполовцев», привели в порядок захоронение при храме. Это то немного, что оказалось нам по силам.

И вот теперь уже расчищены своды крыши, также расчищены и разровнены площади у стен церкви, убраны из храма горы мусора, а огромная яма в алтаре наконец-то «приказала долго жить». Местные жители рассказали, что, вероятно, за какие-то особые грехи с купола упал большой кованный крест, и прямо на алтарную часть крыши! Теперь крест, снятый оттуда с помощью крана, уже побывал на реставрации и ждет водружения на свое «законное» место. Крест этот и решетки на окна храма ковал кузнец – житель этого села, Старшинов Г. П., похороненный рядом с храмом, а теперь его внучка – Зинаида Ивановна Артамонова помогает восстанавливать и храм, и его историю.

Зияющие оконные проемы заложены кирпичом, закуплено пять новых окон. Появились ворота, правда деревянные, трапезная обрела новую крышу.

Согласно областной целевой Программе «Сохранение объектов культурного наследия в Московской области в 2006 – 2008 гг.», законодательно оформленной постановлением Московской областной Думы от 14 декабря 2005 г. N 1/162-П, требовалось проведение работ на 49 памятниках истории и культуры религиозного назначения, в том числе на 15 — в Рузском районе. На производственные работы по реставрации, ремонту церкви Рождества Христова в д. Рождествено Рузского района в 2008 году должно быть выделено 400 тыс. рублей. Анализ выполнения Программы в августе 2009 г. показал, что она была профинансирована только на 47 % от запланированного объема! «Тем не менее, результат ее реализации, — мы цитируем, — позволил значительно улучшить социальный климат в регионе». Нам в Рождествено это улучшение не увиделось...

Село Рождествено уже давно не то, что было когда. Совсем немного осталось местных жителей, кажется, что жизнь еле еле теплится в нем. Но есть храм, и наступит время, когда зазвонят колокола, возродятся к новой жизни Казанский и Ильинский приделы и в этих стенах будут постоянно звучать слова молитвы.

Елена Карпезина

ГИЕЗИЕВО ПРОКЛЯТИЕ
рассказ

Колокольня высотой в 43 метра, в деревне. Ни денег, ни лесов, ни рабочих, а делать нужно — под угрозой обрушения верхний ярус. Там когда-то висел колокол весом в шесть тонн. В своё время, в самом начале прошлого века, несколько сотен мужиков подняли его при помощи хитроумной системы коловоротов. А в 1935 году местная власть сбросила колокол вниз. Это, конечно, полегче, чем поднимать, но стену разворотили. С тех пор колокольню не чинили, и она медленно разрушалась. Ветер на такой высоте сильный, выдувает старый слабообожжённый кирпич. А ещё и вездесущие берёзки, словно опять, во множестве своём облепившие ствол колокольни. Нужны были строительные леса, и мы целый год валили лес и распускали его на доски. И ещё заготовили целый штабель длинных, метров по двадцать, хлыстов сосны. Но лес лесом, а если не найдёшь умелых рабочих рук, то колокольню от обрушения не спасти. Кого мы только не просили, но люди или ужасались высотой колокольни, или требовали от нас невозможные суммы.

Впору было отчаяться, но мы не унывали и молились, а Бог дал нам Файзулу с его многочисленными племянниками. И мы сделали колокольню, а день, когда после окончания работ с неё убрали строительные леса, стал праздником для всей округи.

Белоснежная свеча на фоне унылой бесформенной громадины из выщербленного кирпича, но начало положено. Древние старушки, ещё помнившие прежний храм, от радости плакали. И именно в этот момент меня в первый раз спросили: — Батюшка, а разве так можно, чтобы мусульмане восстанавливали православную церковь?

Спрашивал человек сильный и небедный. Этот вопрос и у меня постоянно крутился в голове, почему никто не согласился работать на храме, кроме этих узбеков? Нина, наша староста, перехватывает инициативу: — А действительно, почему? Петрович, ты же из наших мест, и храм тебе этот считай родной. Поговорил бы с людьми, у нас много предпринимателей из местных, создали бы попечительский совет. Разве не жалко, что такая красота разрушается?

С того дня у нас в самом деле заговорили о попечительском совете, и даже как-то один раз собирались. Но дальше разговоров дело не пошло, а у попечителей рядом с храмом, росли величественные особняки.

Трудно, очень трудно быть благодетелем. Это раньше русские купцы-миллионщики могли, так они и в Бога верили. Хотя вера — тоже не панацея. Был у нас на приходе человек, который стал приходить в храм ещё, будучи простым рабочим. Решил он заняться бизнесом, и дал слово, что десятую часть от всех доходов станет отдавать на восстановление общей святыни. И Бог его услышал. С того времени, всё, чтобы он ни делал, стало приносить деньги. Уже года через три его десятина в несколько раз превышала обычную для наших мест зарплату. Но оказалось, что малую десятину отдавать легко, а как денежки пошли, так больше и не смог. Сам же на себя и жаловался: — Чем дальше, тем больше «жаба» душит. Поначалу он было пытался на десятину свечами отовариться, да и иконками, а потом и так прекратил.

Помню, как после моего назначения настоятелем, пригласил он меня к себе, накрыл стол и предложил угощать-

ся. Я сижу, ем, а сам он к еде не прикасается, скрестил руки на груди, откинулся на спинку кресла и смотрит на меня. Кормит и смотрит оценивающе, словно хозяин на собаку. Вот понравилась ты мне, дам тебе кусок, и будешь жить, и будешь строиться, а не дам, так и не будешь. А я эти мысли его понимаю, да только думаю, ладно, ради святого дела не грех на время и собачью шкуру примерить. Только не пришлось, слава Богу. Ведь, если «жаба» за кого берётся, то и дело доводит до конца. Вскоре построил человек большой дом, ушёл от всех и живёт один, а про церковь, говорят, вообще забыл.

И на следующий год вновь пришлось просить узбеков. Штукатурили они внешний фасад. Работали хорошо, а наши бабушки в благодарность их бесплатно кормили. Со временем Файзула стал в храм заглядывать. К концу службы зайдёт, стоит, слушает. Потом, как и все, пойдёт к кресту, и священнику руку поцелует. У Файзулы своя система жизненной философии. Для него весь мир мусульмане, и православные тоже мусульмане, только немного не такие, как у них на родине. К священнику, то есть ко мне, и к моей молитве, у него доверие особое. Увидел, как мы служим водосвятные молебны, понравилось. Построит своих племянников и зовёт меня их святой водой покропить. Я не отказываю, поливаю щедро: — Во Имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Потом ловлю себя на мысли, это же почти формула крещения. Тогда объясняю им: — Я вас освящаю, но не крещу, так что оставайтесь мусульманами. А они всё равно не понимают, среди них только Файзула по-русски говорит. Понимать не понимают, а под святую водичку с удовольствием бегут. И как идут на новый участок работать, так всякий раз благословляются и просят молитв.

Вот, где-то в эти самые дни, пришло известие, что арестовали внука одной нашей прихожанки. Вадик, хороший работающий мальчишка, после школы работал и сам себя учил. И надо же, занялся наркотиками, институт окончил и сел. Получил несколько лет колонии, для бабушки это, конечно, был удар. Как она переживала. И когда Вадика перевели в ближайшую от нас зону, сразу же начала просить: — Батюшка, съездите к Вадик, поддержите мальчика, ему так нужна помощь. Договорился со священником, что окормлял ту зону, и поехал с Вадиком пообщаться. — Зачем тебе наркотики? Нашёл чем торговать, ты же нормальный рабочий пацан? — Батюшка, — отвечает, — мечтал машину купить, у всех есть, а у меня нет. Стал с зарплаты откладывать, но потом понял, что не заработать мне на неё, а здесь предложили с наркотой попробовать. Я сперва-то надеялся, что временная будет подработка, а как денежки пошли, так и не смог остановиться.

Снова жадная «жаба», опасная страсть. Я ему тогда одну историю рассказал, ещё с восьмидесятых помню. Мне знакомая женщина на свою сестру жаловалась. Понадобились ей срочно деньги, триста рублей. На то время — сумма небольшая, но и не маленькая, хорошая месячная зарплата. Спросила у одного, другого, никто не даёт. — А дай ка, — думает, — у сестры займу. Просит, а та ей: — Сестричка, не обижайся, но не смогу тебя выручить. Хотя деньги у меня есть. Понимаешь, храню я их по разным местам, а перед сном всё достаю, пере-считаю и вновь по тайникам. И без того,

как все их в руках подержу, не засыпаю. Знаю, что отдашь, да только сама посяди. Ведь все эти дни, когда я буду пересчитывать деньги, у меня каждый вечер не будет хватать именно этих трёхсот рублей. Я же с ума сойду.

Наверняка же не сразу человек стал таким. Наверно вначале это было бережливостью, желанием не тратить деньги впустую. Хотелось скопить на что-то нужное, но потом однажды сами деньги превратились в некую абсолютную ценность и стали вожаденной целью.

Я обращал внимания, редко какой состоятельный человек положит в кружку мелочь на сдачу. Как-то у нас у одного богача, один за другим, с разницей в месяц, умерли тесть с тещей. И я помню, как его жена оба раза, заказывая отпевание, пересчитывала сдачу. Один раз это было двенадцать рублей мелочью. Я специально попросил сдать ей жёлтыми монетками, мне была интересно, как человек себя поведёт. И женщина, хоронившая мать, внимательно пересчитала копеечки, а потом так же основательно, сортируя их по номиналу, уложила в кошелек.

Есть у меня знакомая верующая бабушка, у неё старший сын весьма преуспевающий московский бизнесмен. Что-то мы с ней разговорились, и она говорит о сыне, и почему-то во множественном числе: — Что у них, богатых, там на уме? Не поймёшь. Я уже к ним и не езжу. Пока в институте учился в общежитии жил, был добрым любящим мальчиком, а как богатеть начал, куда что подевалось? Вот оно, Гиезиево проклятие. Я ещё тогда подивился образности её сравнения.

Время шло, и вот уже настала очередь восстанавливать летнюю часть храма. А там одна только ротонда внутренним диаметром 12 метров и высотой под 27. Снова леса нужны. Надеялся, что для внутренних работ в лепёшку расшибусь, но уговорили-таки наших русских мастеров. Ну, хотя бы, пусть для начала леса поставят. Посоветовали мне местную плотницкую бригаду. Они за неделю были способны срубить хороший жилой дом. С Михаилом, их главным, мы были знакомы уже лет двадцать. Пригласил его зайти посмотреть на предстоящую работу. Мишка долго ходил по храму, всё что-то думал, промерял, а потом говорит: — Ладно, но за работу я возьму с тебя не меньше четырёх тысяч долларов. Я не стал отказываться, хотя для нас это были большие деньги. Ещё дня через два они пришли всей бригадой. Мужики серьёзные и в меру пьющие. — Нет, четыре тысячи мало, давай за шесть. А у нас на леса и всю штукатурку всего-то десять. Потом: — Нет, — тихо говорит мой знакомец, — не сделаем мы эту работу, даже если и десять запросим. Не сможем. Я ещё приглашал специалистов, разговаривал. Никто не согласился.

Точно помню, что в те же самые дни проходили у нас выборы в органы местного самоуправления. И появились у нас православные кандидаты, хотя этих людей я в церкви никогда не видел. И все поспешили за поддержкой к батюшке. Как раз в период переговоров с Мишкиной бригадой, пришёл и один очень солидный господин, а с ним сразу же и фотограф, увешанный специальной техникой. — Батюшка, — не просит, а командует кандидат, — мы сейчас с тобой встанем на фоне храма, а фотограф щёлкнет, как ты благословляешь меня на выборы.

Выборы дело коррупционное, я это из газет знаю. Жду, когда кандидат меня

подкупать начнёт, а он, гляжу, и не собирается. Рукой машет, давай, мол, иди, не томи. Тогда я ему сам забрасываю: — Слушай, у меня с лесами проблема, нужны четыре тысячи долларов. Давай так, ты оплачиваешь работу плотников, и мы фотографируемся. И если будет надо, то я могу тебя даже как бы на руках из храма вынести и предложить народу. А под фотографией подпишусь: «Люди, вот он, кормилец!» Кандидат в сердцах плюнул: — Правильно говорят, что жаднее по-па никого не сыщешь, да мне с местными алкашами на порядок дешевле будет договориться. Плюнул и уехал, а вместе с ним уехала и моя надежда на русских мастеров. И, вот, я снова набираю знакомый номер.

— Файзула, есть работа. Мои узбеки отличные штукатуры, для них большие площади в радость. Файзула, обесчистивая предстоящий фронт работ, интересуется: — Ты же, батечка, православных хотел нанять, чего не стал? — Высоты боятся. — А чего её бояться, — убеждает он меня, — просто, нужно нормальные леса сделать. Я уж молчу, думаю, сейчас он мне цену за леса как загноёт. А он всё только про штукатурку речь ведёт. Осторожно так намекаю: — Ну, леса-то поставить тоже денег стоит, сколько запросишь? — Не забивай себе голову, батечка, сколько дашь за то и спасибо.

Три узбека за три недели построили леса, да такие, что народ к нам на экскурсии повалил. Два года своей грандиозностью они завораживали паломников. А когда их, наконец, стали разбирать, так было такое ощущение, которое наверно можно будет сравнивать только с ощущениями того же парижанина, когда на его глазах станут рушиться знаменитую Эйфелеву башню.

В прошлом году Мишка, мой старый знакомый бригадир плотников, неожиданно для всех покончил с собой. Страшная ничем немотивированная смерть. Он не пил и был совершенно здоров, вырастил детей и жил в ожидании внуков. Всю свою жизнь Мишка работал на трёх работах. Человек по натуре нежадный, всё на детей тратил. Пахал, как вол, а свою мечту о достатке так и не воплотил. Как был гол, как сокол, таким и остался. Может через жалость к себе и уловил его враг, не знаю, но хороший рабочий человек наложил на себя руки.

Все эти годы продолжались и мои поездки к Вадик. Постепенно парнишка стал ходить в храм, молитвы читать, поститься. Обучился столярному делу, и начали они с товарищем киоты под иконы мастерить, разные полочки, подставки. По его просьбе привозил им в зону специальную литературу по иконописи. Бывает, едешь к нему, а он уже знает, что еду, сидит в храме и ждёт. — Батюшка, я здесь всю свою жизнь пересмотрел. Понял, как часто и во многом ошибался. Поверите, глаза закрываю и вижу наш храм, в который я, глупец, и не заходил. Мне бы только отсюда выйти поскорее, первым делом в церковь побегу.

Отмечаю в последнее время пугающую закономерность, прежде чем человеку полюбить свой храм, ему почему-то нужно обязательно сесть в тюрьму.

Кстати сказать, работая в летнем храме, Файзула всё примеривался к остаткам старого иконостаса. Доски из ливневых, ещё крепкие, дачники их почему-то не разворачивали. — Батечка, ты мне скажи, зачем нужны эти доски? Я ему рассказал об устройстве иконостаса, расположении икон. Бригадир выслушал и предлагает: — Всё равно нам его

А Вадик заходит в храм, но надеемся что, когда-то уже придёт по-настоящему, и останется навсегда. А то, кто же после нас в восстановленном храме молиться станет, или будущее только за племянниками Файзулы?

Бог услышал мои молитвы.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных целях. Если газета стала не нужна, то отдайте её ближнему или принесите в храм.