



# ВОСКРЕСНЫЙ ВЫДЫТОВОРЕТ



ВЕСТНИК РУССКОГО БЛАГОЧИННЯ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

ОКТАБРЬ 2011

## 14 ОКТАБРЯ – ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

14 октября Русская Православная Церковь празднует большой светлый праздник, который называется Покров Пресвятой Богородицы. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы пришел на Русь из Византии и стал одним из самых почитаемых.

Православный праздник Покров Пресвятой Богородицы принадлежит к числу великих. Это праздник в память события, произошедшего 1 октября 910 года в святом городе Константинополе, во Влахернском храме, где хранились риза Пресвятой Богородицы, головной покров и пояс. Память об этом событии бережно хранится православным народом на протяжении всех десяти веков. Чудо, случившееся в 911 году во Влахернском храме, воспринимается всеми верующими людьми как близкое и дорогое каждому сердцу. Ведь заступничество Божией Матери, Ее защиту и Ее Покров мы чувствуем всегда и в собственной жизни, и в жизни нашей великой измученной России.

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы издревле любим и почитаем русским народом. Чудо, прославленное Церковью, произошло в храме во время всеобщего бдения, когда город Константинополь (православная греческая столица) был окружен многочисленным неприятелем. Все находившиеся в церкви, а среди них и император Лев, и императрица, и множество придворных, горячо молились об избавлении от врага. Свою молитву к Господу и Божией Матери возносил и св. Андрей, принявший на себя подвиг юродства Христа ради. Многие в городе смеялись над ним, били и толкали его. Благодуш-

но терпя издевательства и голод, он ходил по улицам в одной рубахе, проводил ночи на холоде, а милостыню, которую подавали ему, раздавал другим нищим. Господь наградил св. Андрея даром прозорливости. Молясь во время всеобщей вместе со всеми прихожанами, он увидел вдруг Пресвятую Деву, шествовавшую по воздуху в окружении ангелов и святых. Святой пророк Иоанн Предтеча и апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Пре-



клонив колени, Богоматерь долго молилась, а затем, подойдя к престолу храма, сняла со своей головы покрывало (покров) и распростерла его над молившимися в храме людьми, знаменуя тем самым подаваемую Ею всему христианскому миру защиту от видимых и невидимых врагов.

Св. Андрей со страхом и трепетом созерцал это Божественное видение и спросил стоящего рядом своего учени-

ка, блаженного Епифания: «Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?». - «Вижу, святой отче, и ужасаюсь». Пречистая Дева стояла «на воздухе молебно простирающе всечестней Свои руци, просяще умирения миру и спасения душ наших», - говорится в праздничной стихире. Святые Андрей и Епифаний, удостоившиеся созерцать молящуюся Богоматерь, долгое время смотрели на распростертое перед народом покрывало и на блиставшую, наподобие молнии, Славу Господню. Доколе была там Пресвятая Богородица, видимо было и покрывало, по отшествии же Ее сделалось и оно невидимым, но, взяв его с собою, Она сохранила благодать, бывшую там. Заступничеством Пречистой Девы враг был отогнан от стен Константинополя, а память о чудесном явлении Богородицы осталась в народе.

На Руси праздник Покрова Пресвятой Богородицы был введен заботами св. князя Андрея Боголюбского, внука Владимира Мономаха, в XII веке. На Руси первый храм в честь Покрова Божией Матери был построен на Нерли святым князем Андреем Боголюбским (внук Владимира Мономаха) в 1165 году. Этот храм — всемирно известный шедевр древнерусского зодчества — храм Покрова на Нерли. Известнейший собор в честь Покрова Божией Матери (храм Василия Блаженного) расположен в центре Москвы. Его строительство связано с походом царя Иоанна Грозного на Казань в 1552 году. В Новгороде в XII веке существовал монастырь Покрова Пресвятой Богородицы (так называемый Зворинский монастырь).

## НАЧАЛО ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ В БОРЗЕЦОВЕ

*Деревню Борзцево в Русском районе можно назвать умирающей. Людей здесь практически не живет, и Успенский храм, стоящий, как принято сейчас говорить, «в чистом поле», в течение более 80 лет пребывал в руинах. И вот, наконец, лед тронулся.*

Иеродиакон Илиодор, Дима Быков и еще несколько человек, приехали сюда впервые этой зимой. От деревни осталось только название – один дачный домик и разрушенный Успенский храм. Место и маленький уютный храм произвели на присутствующих благоприятное впечатление. Отец Илиодор, помолвившись, сказал, что надо восстанавливать храм. Дима, ответил: «Может быть, я попробую». Приезжал, присматривался, алтарничал в Никольском храме, а как только сошел снег, Дима начал приезжать на день-два в Борзцево и своими руками расчищать храм от обломков кирпича и земли. В процессе расчистки были обнаружены разбросанные человеческие косточки, которые он благоговейно очищал и складывал в привезенный раритетный чемодан. Когда нашли строителей-реставраторов, Дима пожертвовал большую сумму денег на работы и материалы. Зародилось у Ди-



мы и серьезное желание жить в этой заброшенной деревне, есть уже план строительства деревенского домика и хозяйственных

Конечно, Дима был не один. Вадим Петрович - так мы привыкли его называть за его обстоятельный подход ко всем дела, разра-

ботал по выходным, часто один, с лопатой в руках... Главная опора Успенского храма...

Мамука Атарович и Дмитрий Синявский,



пристроек и обзаведения двумя лошадьми. Но для начала, надо решить вопрос с отводом земли, так как сейчас она находится в частных руках.

ботал план строительных и реставрационных работ, поиск и подбор строителей, материалов, техники, привлечение к работам архитекторов реставрации. Он приезжал и ра-

Сергей и Дмитрий, тракторист Александр, Дмитрий – прихожанин Никольского храма, Максим – ученик третьего класса Никольской школы и многие другие, помогли

расчистить храмовую территорию.

Геннадий, из Воронежа, приехал на три дня, и один расчистил трапезную часть храма, жил в машине около храма, отказался от ночлега в хороших условиях – «я приехал не отдыхать, Богу потрудиться», а потом поехал помогать своей престарелой маме.

Главный инженер лагеря «Озерный», начальник охраны лагеря с символическим названием «Омега» помогли техникой. Владимир Валентинович Пинте, глава Нововолковского сельского поселения, приехал поддержать работников и присоединиться к «совету попечителей». Хор Никольского храма в любых погодных условиях приезжал и принимал участие в богослужениях «на руинах».

Проделана огромная работа: внутри и снаружи храма установлены леса, сделана временная кровля, храм консервирован от дальнейшего разрушения.

Мы очень благодарны дорогим гостям из Оптиной пустыни – иеродиакону Илиодору и схиархимандриту Илию об их попечении и молитвенном предстоянии за нас, грешных. Благодарим и других, чьи имена знает только Господь.

священник Александр  
Василевский

## НА РОДИНЕ ЛЕВКИЯ ВОЛОКОЛАМСКОГО

Среди шести монастырей, возникших в пределах Волоколамского края в конце 15 – начале 16 веков, самым древ-

настырской, а в настоящее время приходской Успенской церкви». Успенская церковь, в конце 30-х годов была за-

крыта, а позже взорвана. На месте разрушенной церкви установлен памятный крест с табличкой, что в этом месте покоится прах преподобного Левкия Юрьевского. Недалеко от села Левкиево находится село Пески, где в Сретенском храме хранится икона от раки преподобного.

В 1998 году в поселке Брикет была построена небольшая деревянная церковь и освящена в память преподобного Левкия Волоколамского, первая служба – молебен, состоялась, как раз, в день памяти святого, 27 декабря.

Церковь отмечает два дня памяти преподобного: 27 декабря и 30 августа. И вот, 30 августа этого года, после литургии в храме, прихожане Никольского храма села Никольское-Гагарино во главе с настоятелем храма отцом Александром, на нескольких машинах отправились в Лев-

киево. Был отслужен молебен на месте упокоения святого, затем все пошли к часовенке над святым источником, попили воды из источника, и понемногу взяли с собой.

А в завершение паломничества все поехали в Пески, в Сретенскую церковь. С радостью приняли нас настоятель храма отец Богдан с матушкой. Пригласили нас в церковь. Помолиться и приложились к сохранившейся иконе преподобного Левкия. И сам храм, и рассказ отца Богдана о службе в этом весьма отдаленном храме потрясли нас. С грустью мы прощались с приветливыми хозяевами, договорившись о будущих встречах и общей молитве покровителю наших храмов святому преподобному Левкию Волоколамскому.

**Вадим Быков**



ним являлся Левкиев монастырь. О первом игумене монастыря — Левкии, о его жизни мы, к сожалению, почти ничего не знаем из-за отсутствия источников. Известно, что Левкий был современником знаменитого Иосифа Волоцкого, с которым вместе служил в качестве постриженника в Пафнутие-Боровском монастыре. В житиях святых о преподобном Левкии несколько строчек: «Подвизался в 15 веке, основал обитель на р. Рузе, в Волоколамском уезде, которая была названа по его имени Левкиевою. В 18 столетии обитель упразднена. Мощи святого почивают по спудом в бывшей мо-



## МОЛЕБЕН ДЛЯ СОФТБОЛЬНОГО КЛУБА «КАРУСЕЛЬ»

21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы настоятель Успенского храма поселка Тучково протоиерей Вячеслав Осипов совершил молебен для знаменитой женской софтбольной коман-

ды «Карусель» перед началом соревнований. В молебне приняли участие не только спортсменки, но и тренерский штаб.

Соревнования пройдут в городе Крымске, близ Анапы.



## ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ СО СТУДЕНТАМИ В ТУЧКОВСКОМ АВТОТРАНСПОРТНОМ КОЛЛЕДЖЕ, В РГСУ И РФ МОУ МВД РОССИИ

В начале сентября протоиерей Димитрий Разинский провел первую встречу со студентами Тучковского автотранспортного колледжа. После беседы к батюшке подошло несколько ребят.

В конце сентября протоиерей Игорь Лепешинский провел встречи со студентами в Русском филиале Российского государственного социального университета, а также в Русском фи-



Завязался оживленный спор на вечную тему: «Что лучше, монашество или семейная жизнь». Вот, оказывается, какие вопросы волнуют сегодня современную молодежь. Приятно, что студенты спорят, отстаивают свою точку зрения, и готовы всерьез обсуждать богословские вопросы.

лиале Московского областного университета МВД России. Тема: «Зачем существует Церковь». Встречи проходили в форме диалога: каждый желающий мог высказать свою точку зрения, задать интересующий его вопрос и получить квалифицированный ответ.

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В РУССКОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

25 сентября в Русской воскресной школе состоялось первое родительское собрание. Была обсуждена учебная программа на 2011 год, у-



твержден план подготовки к областным Рождественским чтениям и Рождественской елке, программа богатырских боев и паломнических поездок.

## ЗУБЫ ДРАКОНА

Отношения прогрессивной общест-венности с Церковью складываются не очень хорошо, можно сказать, не-складно, что, собственно говоря, означа-ет, что совсем не складываются.

Церковь никак не хочет признать прогрессивную общественность своим светочем, вождём, критиком и учите-лем, а прогрессивная общественность в таком случае (по принципу а ежели ты так...) попросту отказывает Церкви в праве на существование.

Однако не будем уделять особого внимания тому непреложному факту, что сколь угодно подготовленные поли-технологи и философы всё-таки не могут распорядиться судьбами Церкви, и то, что это им непонятно, бросает тень на уровень их квалификации.

Наша беда, наша болезнь состоит в том, что стоит только назвать какое-то нестроение — и считается, что оно уже преодолено. Сейчас говорить о том, что атеистическое безумство далеко не пре-одолено, коль скоро оно живёт и в умах, и в поступках, и в языке, — значит вы-ставить себя человеком, мягко говоря, нудным и скандальным. Но если вслу-шаться и вчитаться...

Непонятно, почему так уж обязатель-но называть духовенство клерикалами, потому что клерикалы — это те, кто тре-бует для Церкви как минимум участия в управлении государством, как макси-мум — полноты этого управления, а на-шим батюшкам как правило не до этого.

Честности ради признаем, что такие идеи проскальзывают в речах и писани-ях мыслителей, взявших на себя ответ-ственность выступать от имени Церкви, но подобные выступления — беда на-столько распространённая, что рассма-триваемый случай следует по справед-ливости считать частным.

А ведь если вспомнить, то клерикала-ми советская атеистическая пропаганда запросто называла всех, кто пытался за-икнуться, что Церковь имеет какое-то, пусть ограниченное, право на существо-вание, что в ней и в её истории «наряду с недостатками», как принято было гово-рить про всё на свете, есть и светлые мо-менты. Стопроцентное совпадение рече-вого употребления (точнее — искажения смысла в речевом употреблении) наводит на грустные размышления.

И впрямь, так ли уж прогрессивна прогрессивная общественность? Задаём этот вопрос, исходя из того, что прогресс предполагает какую-то новизну. А между тем в языке современной полемики для мыслящего человека нет наимено-вания хуже, чем ортодокс, что изначально значит просто православный.

Ругательное значение закрепилось со времён бурных внутрипартийных дис-куссий, и вовсе не потому, что в них ате-исты обличали верующих или протес-танты — православных (обе стороны диалога были в равной степени безбож-никами), а потому что ортодоксия сим-волизирует упорядоченное, построен-ное по строгим правилам мышление, учитывающее полную реальную карти-ну мироздания, и твёрдую нравствен-ную позицию, между тем как больше-вистская «диалектика» позволяла сколь угодно легко манипулировать фактами и необоснованными умозаключениями (о нравственности умолчим).

Таковые свойства коммунистической словесности закрепились надолго; уже в начале 80-х годов некий преподаватель политэкономии социализма доволь-но цинично определял суть своей дея-тельности: «сизу тут и преимущества

обосновываю». А кто не обосновывает, считая, что в жизни этих преимуществ как-то не видно, тот, значит, клеветник, мракобес и ортодокс. А уже когда по-шла перестройка, газета «Правда» опу-бликовала большую статью о том, как марксистская философия (а чем мы ху-же других!) определяет различие души и духа при том, что, разумеется, ни той, ни другого вовсе нет... Право же, боль-шей «неортодоксальности» для маркси-стов измыслить трудно.

Само же слово неортодоксальный в том самом языке, унаследованном про-грессивно мыслящими публицистами, обозначает сплошное торжество полё-та вольной мысли, в то время как иско-но оно означает не только неправослав-ный, но некоторым образом даже и не-правильный.

Но так далеко зашло стремление раз-рушить весь мир насилья, что оно рас-пространяется и на законы мышления. И получается, что стремление правиль-ными логическими способами искать и отстаивать истину, учитывая всю сово-купность реальных фактов, — это пло-хо (ортодоксально), а умение добывать-ся искомого результата, отбросив вся-кую упорядоченность рассуждения, вся-кую внутреннюю логику и ориентацию на единую систему принципов — это хо-рошо (неортодоксально).

Такая же судьба постигла в языке пу-блицистики и слово догма и соответ-ственно догматик и догматический. В общем-то догма значит «учение», сло-во догматический обозначает опреде-лённый аспект богословского рассмо-трения, догмат — отдельное положение, входящее в систему церковного учения, догматика — богословская дисциплина, изучающая догматы, а догматик — спе-циалист по догматике.

Кажется, чего уж тут браниться? Ан нет, к догме принято добавлять засты-вавшая, косная, устаревшая и т. д., а догма-тик почему-то почти обязательно узко-любый. Интересно, может ли аксиома быть косной, а теорема — устаревшей? И даже самый неуспевающий семина-рист, неоднократно «заваливавший» догматику и обиженный на преподава-теля, вряд ли обвинит того в интелле-туальной ущербности.

И как-то так получается в прогрес-сивном языке, что само наличие догма-тов бросает мрачную тень на Церковь как явление и служит весомым аргумен-том против её существования. К тому же если подумать, то нелюбовь к догме, то есть в конечном счёте к принятому уче-нию, гораздо глубже и шире, нежели не-любовь к религии, но об этом нужно бу-дет сказать ниже.

Ещё чаще (и, откровенно говоря, ещё безобразнее) употребляются слова ересь и еретик. В языке советской псевдогу-манитарной паранауки эти слова были высшей похвалой. «Позволю себе вы-сказать еретическую мысль», — говорил оратор со скромной улыбкой, и аудито-рия оживлялась, глаза блестели, внима-ние концентрировалось. Эта традиция даже древнее марксизма, ибо восходит к французскому философскому атеизму и к некоторым аспектам истории протес-тантизма.

При этом качества и свойства ересей во внимание не принимаются, будь они хоть распроизуверские — всё равно про-тив Церкви, а значит, против существую-щего порядка, а значит, за свободу — и тем самым оправданы и хороши.

И вот, действительно отважный и движимый самопожертвованием врач

Ален Бомбар пересекает океан один на маленькой лодке и без всяких съестных припасов, а главное — без пресной во-ды; его цель благородна, он хочет пока-зать всем, кто рискует потерпеть круше-ние, что можно не умирать покорно от голода и жажды, а питаться рыбой, в ко-торой и влаги достаточно. А лодочка его называется «Еретик», — вот такое пред-ставление о ереси у этого много и по-рядочного человека, так что какой уж спрос с не столь умных и не столь поря-дочных...

Такое возвеличивание ереси основа-но на простом незнании. Если показать адепту и певцу свободной мысли насто-ящих еретиков (например, погановских подземных сидельцев) и сказать, что вот это и есть его идеал, он будет шокиро-ван, — правда, не собственным неразу-мием, а очередными «кознями церков-ников», пытающихся сбить его с толка.

Но кроме незнания здесь действует ещё и элементарный негативизм; от не-го, строго говоря, и незнание. Всё, свя-занное с Церковью, считается заведомо недостойным интеллектуального рас-смотрения, одним словом, «религиоз-ные предрассудки и суеверия». Тоже мрачное наследие советской атеистиче-ской пропаганды. А вне интеллектуаль-ного рассмотрения всё позволено...

Однако нужно сказать, что и в соб-ственно научных областях представи-тели единственно правильного и пере-догового учения (кажется, нас кто-то не-давно призывал к нему вернуться, точ-нее, призывал руководство страны вве-сти его как обязательное) придержива-лись тех же воззрений, отвергая систему научных постулатов (догмы!) и научную преемственность и провозглашая необ-ходимость конфликтного развития нау-ки через борьбу нового со старым (грубо говоря — студентов с профессорами). А на производстве токари боролись с ин-женерами.

Вот все и доборолось. Не будучи спе-циалистом по истории науки, но имея возможность наблюдать бытие некото-рого её фрагмента, я в своё время очень огорчался тому, что научные теории не разрабатываются до логического кон-ца (чаще всего — увь! — за смертью их создателей), что исследователи предпо-читают выдвигать и продвигать во что бы то ни стало собственные идеи («всяк за свою модель борец», — пелось в ака-демическом капустнике), а не корпеть над уже существующими, добросовест-но их анализируя, выискивая как оши-бки, так и пути плодотворного развития... А сколько сил и средств тратилось — и тратится до сих пор — на всякие шар-латанские «открытия», о которых мож-но сказать разве только то, что они дей-ствительно еретические, причём в науч-ном, а не в религиозном смысле...

Наконец, выше упоминалось слово мракобес. Слово это нехорошее, обозна-чает религиозные заблуждения самого тёмного (мрачного) свойства. Но поду-маем, за что ныне можно получить име-нование мракобеса в публицистике?

Мракобесом могут назвать того, кто против абортов, против содомии, против разводов, против порнографии, не приемлет курение и пьянство, категорически и безоговорочно про-тив наркотиков, порицает сквернословие, наконец, считает, что чистая совесть важнее успеха.

Короче говоря, это даже не хороший человек (для того, чтобы считаться хо-рошим человеком, нужны и позитивные добродетели), а просто нормальный. Какое же сальто-мортале нужно пре-терпеть, чтобы восставать против этих нормальных качеств и свойств! Кста-ти, сальто-мортале означает буквально «смертельный прыжок», но это так, к слову.

От слов своих осудишься, говорит Спаситель (Мф 12:37). Кто может пору-читься, что эти суровые слова не отно-сятся к словесному злоупотреблению, к выворачиванию смыслов, к порицанию доброго и возвеличиванию злого? Что хорошего произошло в результате тако-го вот словесного богоборчества, за ко-торым, разумеется, кроется богоборче-ство в действии (как минимум — склон-ность к нему)? А главное — почему по-вторение стародавних заблуждений, ко-торые в прошлом веке отлились в строй-ную, всеобъемлющую картину самоу-бийственной политики и идеологии, нужно называть прогрессивными убеж-дениями?

Ответа на этот вопрос мы не получим, во всяком случае, в системе рациональ-ного мышления. Что ж, обратимся за подсказкой к кладезю мышления ирра-ционального, — к мифологии.

Существует довольно обширный аре-ал мифов, в которых древний змий пред-стает в облике дракона. Оставим пока что в стороне те, в которых дра-кон служит подателем добра; добро при этом имеет чисто материальный харак-тер и «подаётся» в обмен на человече-скую жертву.

Таких мифов немало, но немало и та-ких, в которых дракон — древнее, злоб-ное, коварное чудовище, лишённое ка-ких бы то ни было положительных свойств.

Герои побеждают драконов, но ино-гда этого оказывается недостаточно: оказывается, если посеять в землю зубы покойного чудовища, то из них выраста-ют свирепые воины (заметьте, вовсе не дракончики!).

В те времена, когда знакомились с греческой мифологией не по мульти-кам, а по книгам, прекрасно знали, что посеять зубы дракона — значит поощ-рять вражду и ненависть, значит прота-скивать в мир зло под новой личиной, поскольку в старой оно потерпело пора-жение.

Зубы дракона — это символ непрео-долённого зла, неискорённого греха, а бывает, что и стремления воспользо-ваться остатками драконьей мощи. Зубы дракона — ещё и символ того, что дра-кона мало просто физически уничто-жить. Замечательно выразил эту идею писатель-христианин Евгений Шварц в пьесе, которая так и называется — «Дра-кон»: убитый дракон продолжает делать своё чёрное дело в тех людях, которые, казалось бы, только что бурно радова-лись победе над своим вековечным уг-нетателем.

В конце пьесы говорится, что дракона нужно убить в себе. Тот, кто это хотя бы понимает, — уже на пути к свободе. Тот, кто не понимает, — в ослеплении своём служит дракону, тем более что тот при-нимает обличье, способное привлечь к себе сторонников современности и рас-крепощённости.

**Марина Журицкая**

(из альманаха «Альфа и Омега»,  
печатается в сокращении)

## ПРЕДВИДЕНИЕ

Мессинге я слышал, ещё, будучи мальчишкой. О его необыкновенных способностях тогда рассказывали какие-то совершенно невозможные истории. Но истории эти тогда особенно не распространялись. Зато сегодня об этом человеке не знает, наверное, только одна Агафья Лыкова. Его жизнь таинственна и сам дар предвидения завораживает. Понятно, что на Мессинге в наше время можно неплохо заработать, ещё бы, для страны победившего оккультизма, такой интерес понятен и оправдан.

Вон, вчера ко мне подходит знакомая молодая женщина и рассказывает, как они всей семьёй ездили к дедушке целителю, в один из соседних с нами городков. Тамосный дедок, сидючи в окружении икон и в клубах дыма от кадилницы с ладаном, так умеет людей запугать разными порчами и проклятиями, что взрослый дядька в голос заплакал, во как испугался. Женщина спрашивает: — Батюшка, откуда такая дикость, что происходит с моими родственниками? Теперь они вновь к этому деду собираются ехать, порчу снимать.

Конечно, во многом такое поведение народа оправдано, телевизор посмотришь, а там тебе всё о маленьких зелёных человечках с утра до вечера вещают, о русалках, вампирах. Колдунов и экстрасенсов от мониторов палкой не отогнать, так они нам «помочь» хотят. Вот наш человек и входит в штопор. Простые люди, те честно пьют горькую, у них свои зелёные человечки, им не до киношных. А интеллигенция, вот наше слабое звено, та чаще всего и кидается во все тяжкие.

Но Мессинг — это вам не дешёвый филяр из телевизора, это действительно великий медиум. Даже, может быть, новый «доктор Фауст». Мы вряд ли сможем представить границы его возможностей. Человек знал судьбы людей, знал, что произойдёт с ними через день, через год, через двадцать лет. Для него не было тайной время смерти любого из нас, включая и самого себя.

То, что это был дар от лукавого, в этом нет сомнения. Непонятно только, когда и как этот дар его нашёл, но мальчик уже в детстве был способен поражать современников. Дар развивался. Такого рода дары тоже способны развиваться. Кстати, и свою ассистентку Ольгу Мигунову в 1967 году он тоже выбрал исключительно по причине её мощных медиумических способностей, полученных той от бабушки цыганки. Бабушка, умирая, передала внучке своего «помощника». Мессинг готовил девушку на роль индуктора, который должен улавливать человеческие мысли.

Ольга описывает концерты, во время которых мастер абсолютно подчинял своей власти сотни людей, и в тоже время, в быту он поражал её многочисленными странностями. Так, например, его, человека, знав-

шего день и даже часть своей кончины, постоянно мучил страх смерти, она даже пишет, что этот страх был похож на помешательство. Боялся чёрных кошек, считал их вестниками беды, и если те перебежали перед ним дорогу, терпеливо ждал, когда кто-то из проходящих первым пересечёт «опасную» ментальную черту. Никогда не ездил в лифте один, мог полчаса простоять у кабины лифта в ожидании попутчиков. И вместе с тем, это был человек чудовищно гордый.

Помню, будучи в Черногории, мы с матушкой посмотрели отечественный фильм о Мессинге. Фильм так себе, скорее это была только попытка поставить вопрос о необъяснимых способностях необыкновенного человека, постараться представить себе его внутренний мир.

На следующий день после показа фильма мы с матушкой прогуливались вдоль берега моря в Свете Стефана, и говорили о великом медиуме. И вот, на входе в королевский парк со стороны острова, смотрю, на каменном возвышении лежит новенький толстый журнал. Я редко прохожу мимо таких вещей, беру в руки. «Караван», 4-й номер за этот год, открываю и сразу же натыкаюсь на большую статью Ольги Мигуновой о своём учителе.

Ольга пишет, что Мессинг прожил 15 лет со своей женой, которую любил безумно. Любил и в то же время знал даже час, когда она уйдёт. Каждый новое утро начиналось для него печалью, что день разлуки с любимой стал ближе на целую ночь. Боясь передать дар потомству, Мессинг лишил себя счастья иметь детей. После смерти жены он ездил к ней пообщаться на кладбище. Он так и говорил Ольге: «Был на кладбище, говорил с Аидой». И это не просто слова. С умершими действительно можно разговаривать.

Как-то в одном из колледжей я общался с молоденькими девушками. И во время разговора одна из них спросила меня: — Как вы относитесь к тому, что я хожу на могилу к брату и разговариваю с ним? Я сперва её не понял, а потом она подтвердила, что у них происходит самый настоящий разговор, только она не ручается за то, что кто-то кроме неё ещё способен слышать голос погибшего брата. Оказалось, что в своё время к ним в городок приезжала женщина экстрасенс, которая в течение нескольких дней проводила занятия с желающими. — Так что, батюшка, у нас теперь многие способны разговаривать с умершими.

А вот случай, в котором я сам непосредственно столкнулся с чем-то похожим. Пожилая женщина обратилась ко мне с просьбой освятить квартиру, в которую она пришла после смерти первой супруги её мужа. Женщина жаловалась, что не может спать на кровати, где раньше спала прежняя хозяйка. Ночью ей постоянно доставалось: то она почувствует, как в том месте, где ещё

минуту назад ничего не было, образуется «горошина», что не будет давать ей спать. А кто-то, только-только засыпать начнёт, а кто-то её возьмёт и ударит. Когда муж уезжал на пару дней к детям в Москву, то ночь для бедной женщины превращалась в сущий ад, она слышала шорканье тапочек, скрип половиц. В такие вечера она предпочитала уходить ночевать к себе в квартиру. Всё, что происходило в доме, происходило именно с ней, хозяин ничего не слышал и считал её жалобы блажью. Тем не менее, согласился на освящение дома.

В квартире меня поразило обилие фотографий прежней хозяйки, и, прежде всего, её огромный портрет маслом. С портрета на меня смотрела очень приятная женщина в годах. Написан он был вполне добротнo, но непонятно зачем внизу изображения были, словно на памятниках, добавлены её фамилия и имя отчество, и так же, даты рождения и смерти.

— Станный портрет, — замечаю. К чему здесь эта надпись и годы жизни? Он мне больше памятник напоминает. Оказалось, что бабушка скончалась в Москве у детей, тело её сожгли, а урну с прахом, по какой-то причине не взяли. И получается, что могилки её нет, а если детям захочется прийти поплакать над останками мамы, то идти им, кроме как к воротам крематория, и некуда. А вот этот самый портрет и стал для дедушки, своего рода могилкой супруги, он с портретом разговаривал, как с живым человеком.

Я настоял, чтобы портрет-памятник убрали из квартиры, и после освящения все эти шорохи и прочее прекратились. Ольга, ассистентка Мессинга, рассказывала, что мастер не сомневался в том, что его покойная жена через свои фотографии всматривается в неё и даёт ей оценку.

Я уже говорил, что Мессинг панически боялся смерти, и когда Ольга начинала высмеивать его странности и суеверность, то Мессинг однажды ответил: — Ты не понимаешь, смерть всегда ходит рядом и только ждёт твоей оплошности. Всё может измениться в любую минуту, и в тоже время ничего нельзя изменить.

Великого медиума постоянно сопровождало чувство страха и одиночества. Жить и знать самое печальное о других людях, не имея возможности что-либо изменить, для него стали сущим адом. Удивительно, но он никого никогда не предупреждал о грядущей опасности и не вмешивался в течение судеб. Видимо имел печальный опыт. Мессинг не был христианином, не мог молиться. Хотя в детстве родители мечтали видеть его раввином и прилагали все усилия, чтобы мальчик пошёл по духовной стезе, но тот противился. И вряд ли впоследствии сохранял детскую религиозность. Во всяком случае, он сам искал объяснения своим способностям. Никто не пишет, что видел его молящимся.

И ещё одно очень важное замечание: медиумы, колдуны не бывают счастливы в любви, они теряют всех, кого горячо любят. Так, сам Мессинг прожил в браке только 15 лет и больше не смог полюбить, мучаясь от разлуки с женой, а Ольга, его ученица, в день свадьбы стала вдовой. Такие люди имеют семьи, но позволить себе большое чувство они не могут.

Во время Рождественских чтений, году в 2003, я слушал на секции у Дворкина выступление одного психолога из Минска, он занимается реабилитацией жертв тоталитарных сект. Психолог рассказывал о том, как его удивило, в том же Минске, неожиданное появление большого числа художественно одарённых детей. Он никак не мог понять, как может восьмилетний малыш писать стихи с таким взрослым содержанием?

Однажды ему повезло попасть на выступление юных поэтов. И при непосредственном общении с детьми он пришёл к выводу, что юные дарования стали своего рода всё теми же медиумами, а при их подготовке применялись методы оккультного воздействия. Через детей, используя их как ретрансляторы, некие inferнальные личности с «того света» надиктовывали свои земные воспоминания и любовные похождения. А родителям оставалось только гордиться «способностями» своих детей.

К проявлениям такого рода медиумизма, я думаю, можно отнести и феномен знаменитой Нади Рушевой. Девушка сама говорила, что видит рисунок на листе заранее, бумага, словно начинала вспучиваться на тех местах, где нужно было провести линии. Её иллюстрации к «Мастеру и Маргарите», вообще признаны лучшими. Вдова Булгакова на рисунках девочки увидела предметы, о которых та никак не должна была знать, тем не менее, она их написала и очень достоверно. Ребёнок писал то, что ему в его разуме уже нарисовали.

Читаешь о таких вещах и думаешь, порой: — Эх, мне бы такие способности, как у Вольфа Григорьевича, ну или хотя бы знать о том, что вот этот конкретный человек уйдёт из жизни в течение ближайшего полугодия. Тогда бы я ему точно проходу не давал, при каждой встрече тащил бы его в церковь, и уговаривал покаяться. А самоубийств у нас в приходе вообще бы тогда не стало.

Ведь сколько раз уже было такое. Ни с того, ни с сего, вдруг, начинает мне встречаться какой-нибудь человек. Встречается и встречается, а до этого я его месяцами мог не видеть. А потом, как гром среди ясного неба: — Батюшка, вы бы отпели такого-то. И мурашки бегут по телу. Эх, думаешь, может это мне Господь подсказывал, бей тревогу, вцепись в него и тащи в храм, не дай душе погибнуть. И так больно станет, что хоть плачь.

Вспоминаю один такой случай. Вот так вот, в течение недели мы каждый день пересекались с одним молодым предприни-

мателем, я его ещё мальчиком помнил. А потом ему висок и прострелили. Я себе всю голову сломал, почему так произошло, и смог бы я что-нибудь для него сделать за эту неделю перед гибелью, сумел бы привести его в церковь?

Прошло время, и мне рассказали про него такую историю. Через несколько месяцев после рождения маленькому Серёже внезапно стало плохо, и он фактически умирал на руках у матери. Вызывать и ждать скорую было бы дольше, чем самой добежать до больницы, дело происходило в Москве. И мать, как была в ночной сорочке, бежала по проезжей части и кричала: — Господи! Оставь мне его, дай ему жить, и я посвящу его Тебе! Мальчик выздоровел, но о Боге уже никто не вспоминал. О своём обещании мать забыла сразу же, и в храм Серёжу так и не привели.

Думаешь, если человеку жизни не хватило, то, что можно было бы сделать за последнюю неделю? Но, с другой стороны, ведь, мы, же тогда зачем-то с ним пересекались, и каждый день.

Странные бывают совпадения. И порой, просто мистические истории. Обращается недавно ко мне молодая женщина и говорит приблизительно следующее: — Батюшка, несколько лет тому назад я вместе с сыном стояла у нас на платформе, ждала электричку. Идёт нищенка, подходит, останавливается возле нас и просит милостыню. Я ей подала, та поблагодарила и говорит: — Дочка, когда твоему мальчику исполнится 11 лет, тебе нужно будет ввести его в алтарь, иначе он у тебя погибнет. И пошла дальше. Вот, ему сейчас уже 11. Батюшка, пожалуйста, вы не могли бы его ввести в алтарь?

Я понятия не имею, что была за старушка нищенка, зато я знаю, что означает «ввести ребёнка в алтарь». Это значит, что мальчик должен постепенно готовиться и начинать помогать священнику в алтаре. Подавать кадило, выносить свечу и исполнять всякие другие мелкие поручения, но самое главное: во время литургии он будет находиться рядом с престолом, на котором совершается Таинство таинств. Быть причастным величайшему и необъяснимому чуду, в котором хлеб и вино становятся Телом и Кровью Спасителя.

Пытаюсь объяснить это маме. Она стоит и покорно слушает, но после того, как я замолкаю, снова просит ввести и вывести мальчика из алтаря. В её памяти остался страх от слов той старушки, а в том, что я введу мальчика в алтарь, она видит только некое магическое действие, в результате которого ребёнок спасётся. Да не спасётся он так, ему нужно к церкви прилепиться, стать верующим человеком, и не пойти по возможно гибельному для него пути греха, но мама и слушать меня не хочет. Конечно же, я не стал ей отказывать и сделал то, о чём она просила. Ни мальчика, ни мамы с тех пор я больше в храме не вижу.

Здесь как-то захожу к нам на рынок. Народу было немного, что-то купил, стою,

укладываю сумку. Подходит ко мне знакомый мужичок, пьяненький. Обычно я «дружу» со всеми алкашами, потому, что они регулярно «стреляют» у меня на водку. Вы будете меня осуждать, но сами подумайте, как я могу отказать человеку, который прежде, чем «стрельнуть», обязательно перекрестится, достанет с груди крестик и истого его расцелует. А уж только потом, со взглядом истинно верующего православного запросит на опохмел.

Но этот мужичок креститься не стал. Я его хорошо знаю, он неплохой кровельщик, и мы его даже несколько лет назад просили помочь нам перекрыть крышу на храме, но не сошлись на цене работы. По природе своей человек он злой, и как выпьет, сразу начинает людей обижать. Чувствую, не случайно подошёл. И действительно, говорит мне: — Батюшка, какой же ты всё-таки гад. Вот ты даже представить себе не можешь, какой же ты негодяй.

Я стою, молчу. Мой принцип: с пьяным не спорь, пусть говорит что хочет, потом разберёмся. Этому меня ещё ротный научил. Он у нас однажды застукал одного курсанта пьяным и потребовал от него объяснительную в письменном виде. Тот ему так и написал: «Товарищ капитан, вот, я смотрю сейчас в ваши голубые глаза. Какие же у вас, всё-таки, хорошие глаза». После того случая ротный и сформулировал мудрый вывод: с пьяным не связывайся. А поскольку я тогда был дневальным и свидетелем этой сцены, то ротный мне эту сентенцию и выдал.

А мужичок продолжает: — Ты меня уже давно похоронить должен, я по твоим словам уже года три, как в могиле должен гнить, а я вот он, живёхонький, — и стал пританцовывать, чтобы предьявить мне, что он действительно жив, если я в этом сомневаюсь. Ты что мне тогда сказал? Что мне год жизни остался? Да я из-за тебя, гада, целый год пил, смерти боялся. У-у-у, дать бы тебе сейчас в ухо.

У меня волосы дыбом встали. Да, что я тебе, Мессинг, что ли?! Когда же это я тебе напрозорил? И стал припоминать тот наш с ним давний разговор. Мы его тогда просили поработать, а он нам такую цену загнул, что мы задохнулись от возмущения. — Петрович, вот, сколько тебе сейчас лет, — спросил я его тогда? — Ну, 57, а что? — А ты знаешь, сколько сейчас у нас мужики по статистике в среднем живут? 58 лет. Может и тебе остался всего-то какой-нибудь год. Так ты о душе подумай, оставь о себе добрую память, помоги храму, и люди будут тебя вспоминать и молиться о тебе.

Человек на полном серьёзе решил, что священник предрекает ему последний год жизни, но вместо того, что бы задуматься о душе, бросился во все тяжкие. А я всё никак понять не мог, почему он со мной не здоровается? Вот и спасай тут человечество. Он живёт и радуется, и мне же за это хочет в ухо дать.

Начинаю понимать молчание Мессинга.

## ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ ОБЪЯВЛЯЮТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА 2011-2012 Г.



**РУЗСКАЯ** воскресная школа принимает детей школьного возраста и взрослых.

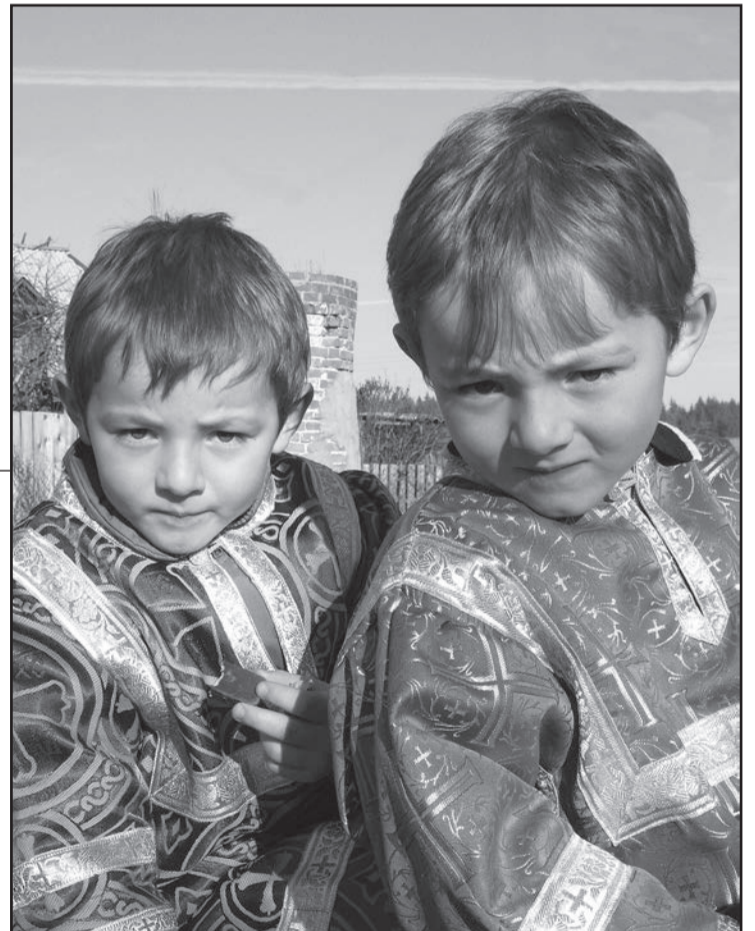
Занятия ведутся **по субботам с 10.00 по 12.00**.  
Изучаемые предметы — Закон Божий, Церковно-славянский язык, Церковное пение. **С 12.00 — репетиции детского театра «Свеча».**

Обычно на занятия приходят родители с детьми, которые занимаются параллельно, в разных классах. Воскресная школа ставит **рождественские и пасхальные спектакли**, участвует в регулярных паломнических и экскурсионных поездках, организует летние семейные православные лагеря. С 2010 года в блоке патриотического воспитания — постановочные **богатырские бои** на Городке.

Занятия проходят в Рузской школе №3. Справки по тел.8-926-587-63-85

**ТУЧКОВСКАЯ** воскресная школа принимает детей 8-14 лет. Занятия при Успенском храме, по воскресеньям, после литургии. Изучаемые предметы — Закон Божий, Изобразительное искусство. Справки по тел.8-985-250-11-34

**КОЛЮБАКИНСКАЯ** воскресная школа принимает детей 5-14 лет. Занятия при Богородице-рождественском храме по субботам с 17 часов. Изучаемые предметы — Закон Божий, Керамика (кружок). Справки по тел.8-916-073-82-36.



Редакция газеты «Воскресный благовест» приглашает к сотрудничеству внештатных корреспондентов, тел. 8—916—671—09—84

**ВОСКРЕСНЫЙ БЛАГОВЕСТ**  
Вестник Рузского Благочиния

Адрес в интернет <http://orthodox-ruza.ru/>

Адрес редакции для писем: 143100, Московская область, г. Руза, ул. Дмитровская, д. 12 «Б»

Главный редактор — протоиерей Игорь Лепешинский ; **E-mail для писем, комментариев и статей: dimruza@mail.ru**

Распространитель — Алексей Волчков, тел: 8—926—278—28—35

Фото — Валентина Бобылева, Александр Артеменков

Отпечатана: Типография ОАО «ИД» «Красная звезда»; 123007, Москва, Хорошевское шоссе, 38. [www.redstarph.ru](http://www.redstarph.ru). Тираж 2500экз. Заказ №\_4259\_\_\_\_\_

**Уважаемые читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных целях. Если газета стала не нужна, то отдайте её ближнему или принесите в храм.**