

В этот же день приход Воскресенского храма села Васильевское отправился в паломническую поездку в Троице-Сергиеву Лавру. По традиции сначала заехали к родителям преподобного в Хотьковский Покровский монастырь.

Несмотря на то, что эти поездки приход старается проводить ежегодно, были люди, которые ехали в эти монастыри впервые. Поэтому в Лавре была заказана экскурсия. Её провёл иеродиакон Вячеслав. С интересом слушали не только новички, но и постоянные прихожане.

В этом году такая поездка имела большее, чем обычно, значение. Ведь все готовятся отмечать летом 700-летие со дня рождения нашего великого святого, препо-

ме в честь блаженной Матроны Московской, исполнили для болящих праздничные канты и другие пасхальные песнопения.

Вечером в Московском областном филиале МВД России прошёл седьмой фольклорно-патриотический пасхальный фестиваль, посвященный 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского, организованный сотрудниками детского социального приюта «Астарт», отделом социальной защиты Русского муниципального района при участии настоятеля и прихожан Знаменского храма деревни Комлево.

Благочинный Русского округа протоиерей Игорь Лепешинский поздравил собравшихся со Светлым праздником Пасхи, расска-



Программа фестиваля была составлена с большим художественным вкусом и великолепным мультимедийным оформлением. На протяжении всего концерта зрителям показывали картины и иконы на заданную тему. Зрители увидели как известные кар-

Галина Викторовна Зеленовская наградила участников фестиваля дипломами.

В рамках пасхальных мероприятий в Успенском храме в Тучкове прошла благотворительная ярмарка работ учеников Воскресной школы. Были выставлены кра-



добного Сергия.

В четверг священник Артемий Андреев посетил реабилитационный центр для инвалидов, находящийся в Нестерове. Желающие смогли исповедаться и причаститься. Отец Артемий поздравил пациентов центра с Пасхой Господней, пожелав им помощи Божией и здоровья. А в психоневрологической больнице №4 д. Бороденки прихожане Казанского храма села Поречье, после совершения Литургии в домовом хра-

зал о роли преподобного Сергия Радонежского в истории нашей страны и пожелал жить по наставлениям преподобного: «Внимайте себе, братия, всех молю, прежде имейте страх Божий и чистоту душевную и телесную и любовь нелицемерную; к сим же и страннолюбие и смирение с покорением, пост и молитву. Пища и питье в меру; чести и славы не любите, паче же всего бойтесь и поминайте час смертный и второе пришествие».



тины, написанные Михаилом Нестеровым и Николаем Рерихом, так и малоизвестные, например, картину Эрнста Лиснера «Троице-Сергиева Лавра». Все картины сопровождалось музыкальным сопровождением: церковными песнопениями в исполнении мужского хора. По окончании фестиваля заместитель начальника социальной защиты населения

сочные фигурки из теста, крашенные деревянные яйца, изделия из бумаги, куклы из ткани и многое другое, что сделали к Празднику Пасхи ребята своими руками. Ярмарка очень украсила Праздник и подарила прихожанам улыбки и хорошее настроение.

В Дороховской средней школе состоялось очередное заседание Родительского клуба. В заседа-



нии принимали участие педагоги школы, учащиеся средних и старших классов и их родители, а также настоятель Покровского храма деревни Алексино протоиерей Вадим Владышевский. Тема заседания была очень актуальная для нашего времени: «Безопасность наших детей — физическая и ду-

атаки духовных «лжеучителей» на неокрепшие детские души этот вопрос в наши дни требует постоянного внимания и контроля.

В заключении заседания учащиеся устроили небольшой концерт.

В Светлую Субботу в Рузе прошел 23-й детский Пасхальный



ховная». Обсуждались самые разные вопросы: межличностные отношения детей в школе и вне ее, взаимоотношения родителей и детей, отношение к интернету и социальным сетям. Отец Вадим уделил особое внимание необходимости взрослых чаще общаться со своими детьми, не оставляя их один на один с телевизором и компьютером. На фоне массовой

фестиваль, организованный приходами Рузского благочиния при поддержке Отдела Образования Рузского района.

23 года — это смена целого поколения. Сейчас на сцену выходят дети тех, кто 10 лет назад сам поздравлял зрителей с Рождеством и Пасхой.

Перед концертом в фойе Центра культуры и искусств чувство-

валось волнение: дети повторяли слова, танцевальные элементы, репетировали песни. Никите 12 лет и он не первый раз выступает в православных фестивалях: «Я сейчас немного волнуюсь». Но потом добавляет, что храм для него не просто слово: «Я хотел бы посвятить свою жизнь Церкви».

Первыми на сцену вышли дети из воскресной школы при Казанском храме села Поречье. Они представили музыкальный спектакль по мотивам французской народной песни «Братец Яков».

ют переживать: «У нас был случай, когда мальчик перенервничал и отказался выступать. Мы не стали его заставлять. И чтобы не зарывать его талант в землю, мы на святках поехали в Колоцкий монастырь и он там, в домашней обстановке, спел песню».

Людмила Игоревна отмечает, что сцена дает детям уверенность, а для некоторых выступление — это просто праздник. Ее слова подтверждают сами ребята. Анне 11 лет, она говорит, что выступления делают ее счастливой, а три-



Отличием этого фестиваля от предыдущих стало большое количество выступающих дошкольного возраста. Тимофей Воронка прочитал стихотворение «На воскресение Христово», а вокальный ансамбль детского сада №40 спел песню «Пасха Христова». Девочки из детского сада №1 очень изящно станцевали танец птиц.

Людмила Игоревна Трофимова преподает в Рузской Воскресной школе церковнославянский язык и уже много лет организует православные фестивали. Несмотря на свой колоссальный опыт организатора, Людмила Игоревна признается, что каждый раз волнуется, как пройдет фестиваль. Она добавляет, что маленькие дети ничего не боятся, а ребята старшего возраста уже начина-

надцатилетняя Лиза утверждает, что сцена помогает работать над ошибками.

Завершил фестиваль спектакль театрального коллектива Средней образовательной школы №3 города Рузы «Мудрый Царь». Почувствительная сказка о милосердии и любви к ближнему. Знакомый сюжет о трех сыновьях и царском престоле. Но третий сын, Иван, здесь совсем не дурак. Он взял в жены простую девушку с благородным сердцем, которая и бедным все отдаст, и спутника с дороги накормит. Следуя русской поговорке «какая жена, таков и муж», царь завещает свой трон именно младшему сыну.

В конце фестиваля начальник отдела по работе с общеобразовательными учреждениями На-





талья Станиславовна Тырнова отметила, что каждый православный концерт — это очень большая радость, а нашими рузскими детьми нужно гордиться.

В воскресенье, 27 апреля в Рузском центре культуры и искусств выступил праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря. Зайдя на сайт хора, можно увидеть, что хор выступает только в крупных городах России. В этом году у хора особенная дата: ему исполняется 25 лет. Хор существует с 1989 года. В его составе 30 профессиональных певцов, имеющих высшее вокально-хоровое образование. Хор постоянно

трих языках: греческом, латинском и церковнославянском. Репертуар хора разнообразен. Георгий рассказал, о просьбе слушателей, чтобы хор исполнил народные песни. Вокалисты остановились на песне «Славное море, священный Байкал».

Хор исполнял не только церковные песнопения, но и всеми любимую «Калинку», а также «Вечерний звон». Концерт пролетел как одно мгновение.

После исполнения нескольких композиций чувствовалось единение солистов хора со зрительным залом. Когда концерт закончился, зрители не отпуска-



принимает участие в богослужениях по субботним и воскресным дням, а также в торжественных праздничных богослужениях во главе со Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, имеет большой опыт работы на крупных концертных площадках Москвы и Московской области.

Для нашего небольшого города выступление такого хора — большая честь.

Регент хора Георгий Сафонов поздравил всех присутствующих с Великим праздником Пасхи. Хор грянул тропарь Пасхи на

ли аплодисментами певцов. В заключении хор пропел «Многая лета»....

В этот же день в Никольском храме села Никольское-Гагарино прошел концерт, посвященный Светлому празднику Пасхи. Группа «Комплекс полноценности» выступила среди прихожан, спев несколько песен из своего репертуара. Маргарита Ильина и Олег Лагуткин всего два года исполняют православные и просто добрые песни. Ребята перед началом своего выступления поздравили слушателей с праздником Пасхи.

Ребята не первый раз выступают в Никольском храме и поэтому концерт получился очень домашний: Маргарита читала стихи, рассказывала предысторию композиции, а также интересные истории. Среди слушателей не было равнодушных: никто не уходил, наоборот услышав музыку, христиане приходили послушать добрые песни.

Маргарита Ильина со школы пишет стихи и музыку, причем на православную тематику. Она рассказывает, что в детстве стеснялась открывать людям свои произведения, но потом, встретив единомышленников, начали вы-

На фестивале был представлен спектакль «Лепта», театра храма Рождества Христова в Черкизово г. Москвы. Перед началом спектакля ребятам были предложены вопросы и загадки о празднике Пасхи. Дети бойко отвечали на вопросы, особые знания показали ученики воскресных школ.

С приветственным словом к собравшимся обратился помощник благочинного священник Сергей Ерёмин.

Спектакль перенес детей в 19 век во времена войны 1812 года. Война принесла русскому народу много горя и бед, но при неравных условиях русский народ с Бо-



ступать. Группа играет не только в храмах, но и на фестивалях, музеях, детских домах и больницах. Маргарита добавляет, что группа начинала петь в клубах. Но публика в клубы пришла послушать совсем не православную музыку, поэтому пришло время менять место выступлений.

Группа «Комплекс полноценности» исполняет песни не только собственного сочинения, но и на стихи известных поэтов и священников. Вся их музыка — это как заряд доброй энергии, лекарство от хандры.

В этом году Пасхальный фестиваль прошел также и в Тучковском центре культуры и искусств.

ждей помощью одержал победу. Главный герой спектакля, пленный француз, говорит, что русские необыкновенный народ, для которого главное в жизни — Царствие Небесное.

Пасхальная радость, как пламя свечи, не оскудевает раздаваемая, но, чем больше ее отдаешь другим, тем большей радостью наполняется душа, тем ярче сияет Свет Веры Христовой, тем громче раздаются главные слова Евангельской проповеди: «Христос воистину воскрес!»

*Екатерина Рарыкина
Александр Востродымов
Валерия Дмитриева
и др.*



ПАСХА СВЯЩЕННАЯ НАМ ДНЕСЬ ПОКАЗАСЯ...

НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ «ВОСКРЕСНЫЙ БЛАГОВЕСТ» ОТВЕЧАЮТ

НАСТОЯТЕЛЬ ПОКРОВСКОГО ХРАМА СЕЛА БОГОРОДСКОЕ СВЯЩЕННИК СЕРГИЙ ЕРЕМИН и НАСТОЯТЕЛЬ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ХРАМА Д. НЕСТЕРОВО СВЯЩЕННИК АРТЕМИЙ АНДРЕЕВ

Какие молитвы нужно читать в дни Светлой Седмицы?

В период Светлой Седмицы обычные утренние и вечерние молитвы заменяются Пасхальными часами. Они гораздо короче, чем утреннее и вечернее правило, не содержат молитв покаянного характера и выражают радость от великого события Воскресения Христова.

Можно приветствовать неверующих людей словами «Христос Воскресе!» и угощать освященными куличами и яйцами?

С приветствием «Христос воскрес!» можно обращаться и к неверующим людям. Ведь по Преданию, именно с такими словами обратилась святая Мария Магдалина к римскому императору (который был язычником). Что касается освященных куличей, яиц, пасхи, то ими можно угостить и неверующих, но только предупредите о том, что эти продукты освящены – возможно, люди другого вероисповедания не смогут (по канонам своей веры) принять Ваше угощение – не обижайтесь на них в таком случае и не настаивайте.

Можно ли отмечать день рождения в день Пасхи?

Пасху церковные гимны именуют «Праздником праздников и Торжеством из торжеств», она превышает всех других празднований и торжеств. Посему уместным было бы перенести празднование дня рождения хотя бы на следующий день. А так как Пасха является Праздником переходящим, то такое совпадение будет редко.

Почему яйцо является символом Пасхи?

Есть предание, что святая равноапостольная Мария Магдалина, дойдя с проповедью до Рима, преподнесла римскому императору Тиберию куриное яйцо со словами Христос Воскресе! Император, проявил сомнение в том, что кто-то может воскреснуть, так же как белое яйцо не может стать красным. В это время произошло чудо: белое яйцо стало окрашиваться в красный цвет. После этого христиане усвоили этот символ и стали красить на праздник Пасхи яйца. Из яйца рождается новая жизнь. Скорлупа изображает гроб, а красный цвет указывает одновременно на пролитую кровь Иисусом Христом за людей и на царское достоинство Спасителя (на востоке в древности красный цвет был царским).

Когда, кем и как установлен обычай на Пасху печь кулич из квасного теста и готовить творожную пасху?

Ветхозаветный пасхальный агнец — прообраз Иисуса Христа, принесшего Себя на Кресте в Жертву для спасения мира. «Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1 Кор. 5:7).

Обычай готовить к этому светлому празднику сладкий, сдобный высокий белый хлеб (кулич) и сладкое творожное кушанье в форме четырехгранной пирамиды (в Требнике это яство названо – млеко огустевшее) возник не ранее 16 века. Пасхальным блюдом является пасха — творог со сливками или сметаной, спрессованный в виде усеченной пирамидки. По церковно-славянски она называется «млеко огустевшее». На боковых ее сторонах изо-

бражается крест и буквы «ХВ», что означает «Христос Воскресе». Пасха является символом Гроба Господня. Она замещает на праздничном столе ветхозаветного пасхального агнца и напоминает, что время ветхозаветных жертв прошло. Еврейский обычай требовал кровавой жертвы, но Христос Сам принес Себя в жертву на кресте, поэтому необходимость в кровавых жертвах отпала. Крест и буквы «ХВ» указывают на то, что Христос стал Агнцем, закланным за грехи людей. В прошлом веке иногда пасхальный стол украшался ягненком, приготовленным из сахара или масла (впрочем, в некоторых местностях было принято подавать на стол и настоящего жареного ягненка).

Можно на пасхальное освящение приносить не только пасху и яйца, но и вино, мясо и другие продукты?

В Триоди Цветной и Требнике перед Молитвой во еже благословити сыр и яйца написано: «Яйца же и сыр принесенные поставляются в притворе, в церковь же отнюдь не подобает вносить». Перед Молитвой во еже благословити брашна мяс, во святую и великую неделю Пасхи сказано: «Ведомо же буди и се, яко мяс православнии христиане к церкви не приносят, но в дом ко иерею». Этим указано, что мясо и мясные продукты в притвор или во двор церковный вносить не должно. Все это священник раньше освящал у себя дома, который был рядом с храмом. Жизнь изменилась. От современных прихожан требуется, чтобы они не вносили мясо в храм или притвор, а ожидали священника в церковной ограде.

Правда ли, что Православная Церковь запрещает заниматься рукоделием всю Пасхальную неделю?

Нет, это суеверие. Но на Светлой Седмице необходимо в первую очередь помнить о празднике Пасхи, по возможности чаще бывать в храме на богослужении, причащаться Святых Христовых Таин.

Можно ли поминать усопших на Страстной неделе и на Светлой Седмице?

Перефразируя слова Господа Иисуса Христа, можно сказать, что «усопших всегда имее с собою, а меня не всегда». Страстная и Светлая седмицы бывают один раз в году. Церковь это единое Тело Христово и мы едины со всеми христианами в пространстве, но также и во времени. Мы молимся за усопших, потому что мы их любим и мы едины с ними во Христе. Любовь — это подвиг самоотвержения и Устав, руководствуясь любовью, налагает такой подвиг, ограничение, общую епитимию, на поминовение усопших в этот период. На Страстной седмице мы вспоминаем Его Тайную вечерю, суд Пилата, крестные страдания, и должны все свои мысли посвящать этому. А на Пасху мы радуемся тому, что Христос воскрес и победил смерть, и эта радость тоже заменяет нам собой все.

Если же человек умер во время Страстной седмицы, то новопределенного можно отпевать и на Страстной, но кроме Великого Пятка.

На Пасху и Светлую седмицу действует тот же принцип: священник за литургией чита-

ет молитвы за усопших, которые находятся в чине литургии, и читает записки об усопших. Келейно христианин может помолиться за своих усопших, и совершать земные поклоны, когда хочет, даже на Пасху, священник молится за литургией за усопших, а Церковь по уставу не молится за усопших.

Если же человек умер на Светлой седмице, то отпевание его совершается, но особым Пасхальным чином и отпевание мирского человека мало чем отличается от отпевания священника и епископа. В Требнике сказано, что если кто преставится на Святую Пасху, то на отпевании «мало что поется от обычного пения по усопшим, величия ради и чести светлого праздника Воскресения: веселия бо и радости, а не сетования есть праздник; и яко вси о Христе воскресшем, в надежде воскресения и жизни вечной умирающий. Христовым воскресением от печальных мира сего, на веселая и радостная проставляются, воскресным пением над усопшим Церковь возвещает».

Есть три уровня молитвы: келейная, общецерковная и молитва священника перед престолом. Что касается келейного правила, христианин может всегда молиться за усопших, даже на Пасху, сколько просит сердце. Второй уровень — общецерковные молитвы — здесь мы самоограничиваемся и в эти дни не поминаем усопших. И, наконец, священник за престолом поминает усопших и читает все записки вовремя литургии. В первые три дня Страстной седмицы совершается Литургия преждеосвященных даров, на которой не читается анафора и молитвы за усопших, поэтому не совершается поминовение усопших. Хотя после службы можно совершить краткую литию об усопших.

В советское время появился обычай на Пасху ходить на кладбище, возможно из-за того, что были гонения и пойти в храм было подвигом, а кладбище рядом с храмом и на него можно пойти. Но это не правильно, на кладбище нужно идти после светлой седмицы, потому что Пасха — праздник живых. В русской Церкви народ идет первый раз на кладбище на Радоницу. Радоница — поминовение умерших, которое совершается во вторник после Фоминой недели. По Иерусалимскому Уставу (Русская Церковь, как и все остальные православные Церкви, служат по Иерусалимскому уставу) в этот день не положено особых молитв за умерших. В этот день совершается поминовение усопших по обычаю Русской Церкви. Возможно, этот обычай появился сразу после крещения Руси, то есть очень древний. После вечернего богослужения служится полная панихида с Пасхальными песнопениями.

Люди иногда считают, что поминки — это трапеза за столом. На самом деле главное поминовение совершается Церковью. Родные и друзья могут молиться за своих усопших, а застолье, которое считается «поминовением», усопшим не нужны, это нужно оставшимся в живых, как и надгробие, которое является памятью для живых. Главное в чем нуждается его душа, это молитва Церкви.

ТРИ КОРОЧКИ ХЛЕБА

Конец Великого поста – время тяжкое. Особенно для священства. Много богослужений, приходские дела, организационные вопросы – всё сливается в один сплошной комок суеты, напряжения, недосыпания и усталости. И если бы не благодатная помощь Божия, которую на себе в трудную минуту ощущает каждый христианин, то никто из духовенства не выдержал бы этой нагрузки. У мирян всё тоже не проще. Предпраздничная уборка, готовка: она даже в минимальном варианте всё равно отнимает время и силы; важнейшие службы в храме, которые не хочется пропускать, да и работу не бросишь...

Зная всё это, я нередко говорю с амвона, что лучше на Пасху ограничиться бутербродами, но есть их в спокойствии духа и умиротворении, чем сидеть за роскошным столом и ощущать в сердце странную пустоту загнанного зверя. Поэтому все большие дела должны оканчиваться до Великого четверга. Должны... но почему-то никак не оканчиваются. «Трапеза полна – насладитесь все», – зовет нас святитель Иоанн Златоуст. И мы все на нее приходим. Вот только вкушаем все по-разному. Кажется, это прописные истины, но каждый раз переживаешь всё заново. В чем заключается наслаждение «пиром веры»? Наверное, в теснейшем соединении с Господом Иисусом Христом, которое видимо совершается в таинстве Святого Причащения, а невидимо ощущается в сердце. И соединение это бывает ответом на индивидуальные усилия, которые каждый человек совершает ради Бога. И когда на Пасху храм и площадка около храма наполняется толпой людей, ищущих вроде бы не соединения с Господом, а самого малого – освятить свои пасхальные приношения – ох, какое тогда искушение оттолкнуть их в своей «благочестивой ревности». «Захожане» – так с чьей-то легкой руки мы дружно зовем их. Мы терпеливо ждем, пока их духовные нужды иссякнут, где-то к часу ночи толпа разойдется, и община в своем постоянном составе вознесет молитву Господу и Творцу всяческих. Мы, пастыри, с амвона ревностно обращаемся к ним, призываем их увидеть в Церкви не только «кооператив» по освящению вербы или куличей, а «полную трапезу», на которой преподается истинный Хлеб Жизни... Я и сам не раз это делал. И это правильно, мы ведь поем в Вербное воскресенье: «И мы, яко отроцы, победы знамения носяще, Тебе Победителю смерти вопием: «Осанна в Вышних, благословен Грядый во имя Господне»... То есть ваия, или верба в наших широтах, – это не что иное, как знамение победы. Знамение – это не значок какой-нибудь, а боевой стяг, – поэтому мы его и освящаем, как воинское знамя. Кто может носить знамя? Тот, кто участвовал в войне. Кто боролся, а не «косил» от призыва. А тут приходит какой-нибудь дядька, который за весь пост лба не перекрестил, – и туда же: знамение победы нести! Это то же самое, что доверить нести полковой флаг какому-нибудь красавчику из глубокого тыла, который не только канонады не слышал, но кому вообще до лампочки была вся война... Такой же непростой смысл и в освящении «бращна мяс» на Пасху. Христианин весь пост не вкушал скоромного, подвизался вместе с Церковью, и вот в конце поста он просит у Господа позволения разрешить пост, благополучно окончить телесное воздержани-

ние, чтобы вкушение скоромного было «благословенным». И тут же рядом с ним человек, который не то чтобы не мог, но даже и не хотел утеснить свое чрево, для которого поста как бы и не было, – и он тоже стоит и просит благословения на вкушение скоромного. Логика, где ты? Некоторые «захожане» показывают своим видом: «Давай, поп, заканчивай лекцию и начинай свое дело!» Всё это меня всегда возмущало до глубины души. И если первое время я пытался объяснить всем второстепенность одного и важность другого, то со временем, натываясь на недоуменные взгляды, мои руки всё более опускались. Бывает, некоторые мои «захожане» стоят и показывают своим видом: «Давай, поп, заканчивай лекцию и начинай свое дело!» И начинаешь... Но сегодня мне стало так жаль моих бедных «захожан»!.. «Трапеза» ведь полна и «телец упитан» – неужели лишь малое стадо его отведают? Почему-то мне вспомнился детский фильм «Буратино»: помните сцену в таверне? Базилио и Алиса заказали целую кучу разнообразных яств, но глупенький Буратино берет себе только три корочки хлеба. Так и мы приходим в храм, где Господь желает теснейшим образом соединиться с каждым из нас, и каждый по мере своей веры причащается Божественной благодати, которая дает ему в праздник истинное наслаждение. И чем меньше времени в храме мы проводим в эти святые дни, чем меньше отдаемся Богу в молитве, чем меньше работаем Ему – тем меньший кусок нам достается на этом пире. И вот люди приходят, иногда и не заходя в храм, только чтобы получить освящение своих приношений и даже не узнать: а что же там, внутри (не только храма, но и православной веры)? Они толкуются в прихожей шикарного бесплатного ресторана, чуют носом запах прекрасных и диковинных блюд и не хотят войти и насытиться неизреченных благ. И всё, что они себе оставляют в снедь, – только буратиновские три корочки хлеба... Как-то на Страстной неделе случилось мне ехать из районного центра в свою деревню. По дороге подобрал знакомую, уже немолодую женщину из деревни моего прихода. Она спросила у меня, приеду ли я в этом году освящать их пасхи. Дело в том, что многие села достаточно удалены от населенного пункта с храмом, и пожилым немощным людям затруднительно попасть на богослужение. Поэтому периодически я их навещаю: чтобы пособоровать, исповедовать, причастить, отслужить молебен или панихиду. В числе всего прочего я также освящаю в Великую субботу их пасхальные «бращна». Даже такая краткая молитва зажигает их лица пасхальной радостью, ведь большая часть из них с трудом может дойти от своего дома до середины деревни, где установлен крест, не говоря уже о поездке в церковь. Однако на эти молебны стало всё больше приходиться и таких людей, которым не составляет большого труда добраться до храма и помолиться на службе. И для них моя вынужденная мера стала лишь возможностью легкого решения одной предпасхальной «проблемы». Как раз такая женщина и под села в мою машину. Узнав, что в этом году всё будет, как обычно, она немного помолчала и поделилась со мной своими мыслями: – А я думаю, батюшка, чем стоять всю ночь (то есть на Пасху), так лучше вот так днем освятить яйца, да и всё.

«Далее всё было, как взрыв гранаты», – так, помнится, писал Эдуард Асадов. Вообще высказывания в таком духе, которые в богословском осмыслении можно приравнять только к кощунству, всегда вызывают у меня бурю в душе. В моей южной крови сразу включается память предков, я хватаюсь за словесный кинжал и начинаю рубить во все стороны. В подобной ситуации всё, что меня может удержать, – это понимание, что такое высказывание спровоцировано банальным невежеством, а не хамством. Я уже знал свою пассажирку не первый день, это ее и спасло от «праведного» гнева. Я лишь глухо прорычал ей в ответ: – НЕТ!!! И больше ничего не сказал. Я ехал и думал: все-таки пользу или вред я приношу тем, что совершаю этот второстепенный обряд «с доставкой»? Может быть, человек пришел бы в храм, и там спасительная благодать Божия просветила его сердце? А с другой стороны, сколько тех, кто в такие праздники просто находится в церковном дворе и даже не заходит в храм? И какая разница, будет этот человек просто стоять в церковной ограде или просто стоять около сельского креста? Еще я подумал, что если отменю эти праздничные посещения деревень, то пострадают в первую очередь мои немощные бабушки, многие из которых очень набожны и ходили, пока могли, в храм, а теперь лишиться их и этого малого утешения? Из-за чего? Все мы в храме подходим к исполненной трапезе благодати Божией и получаем от нее дары в меру нашего подвига. Одни, суть столпы и светильники Православия, возносятся от этих даров до третьего неба и в свою очередь начинают от себя изливать потоки сладости и утешения. Другие берут гораздо меньше, но всё же насыщают свой голод и восполняют свой недостаток. Третьи только видят и знают меню на столе, но не могут вкушать в полноте, поскольку окованы греховной цепью, а она коротка и не дает приблизиться. Четвертые находятся так далеко от пира, что издали им кажется: на столе и нет ничего, зато они отлично видят третьих, которые еще не изменились под действием благодати и скованы цепями. Они отлично видят, например, меня, которому от дивных яств достаются жалкие сухие корки и который вместо научения и утешения может только прорычать в ответ или же, в лучшем случае, только рассказать о дивных дарах Божиих. – А вы сами-то их пробовали, эти деликатесы? – Да как-то не довелось, но говорят, что они изумительны. – Ах, говорят... Вот и стоит толпа в церковном дворе, ожидая только освящения пасх, не помышляя о том, что еще может дать Бог. Так может быть, стоит об этом самом «еще» рассказывать «захожанам»? Они пришли к Богу – и пришли не к Богу. На бытовом уровне они как будто ищут пользоваться Божиим даром «на халяву», потому что «ели хлеб и насытились» (Ин. 6: 26). Но в своем подсознании они, как дети, пришли во двор Отчий в поисках мира и любви для своих измученных душ и семей, в поисках смысла своего обезличенного бытия. Может быть, стоит смотреть не на их внешнее обрядо-язычество, а на инстинктивный духовный поиск, который спрятан за напускной бравадой, который поистерся от суеты да пошлости? Зачем нужны освященные верба, кулич или свеча? Чтобы и через них действовала благодать Да и зачем нужны освя-

щенная верба, освященный кулич, освященная свеча? Чтобы и через них тоже действовала благодать. Это-то интуитивно знает каждый «захожанин», и следовательно, приходит за ней, за благодатью, чтобы она изменила к лучшему его жизнь. Но не все знают, что в храме есть более полноводные источники благодати, супервысоковольтные провода Божией энергии, одно прикосновение к которым может запросто изменить жизнь человека. И по сравнению с «электростанцией» Причащения освященный кулич — даже не розетка в 220 вольт, а пальчиковая батарейка. Вот заброшенная тема для проповеди на церковном дворе. Проповедь должна быть выше интеллектуальных умозрительных споров о Божием бытии. Крайне редко ведь в житиях святых можно встретить сюжет, где неверующий начинает спорить со святым о том, есть ли Бог. Потому что сам вид святого Божия угодника не оставляет со-

мнений в бытии Высшего Существа, под действием Которого может так измениться человек. Трудно представить, например, посетителя преподобного Серафима Саровского, который усомнится в том, что есть Бог. Точно так же сложно представить человека, который увидит праведного Иоанна Кронштадтского в Великую субботу и захочет от него не больше, чем освятить куличи. Я думаю, что при виде наполненного и преизливающегося сосуда благодати Божией любому человеку захочется и самому приобщиться этой благодати, а для этого и понести соответствующий труд, из которых отстоять на Пасхальной всенощной — дело самое нетрудное. Проповедь наша должна быть свидетельством о небе на земле. Не о подробностях литургико-исторической традиции, а о Царстве, пришедшем уже, пришедшем в силе, об огне (см.: Лк. 12:49), который один может поглотить и упразднить терзающие нас

страсти, — такая проповедь не пройдет мимо ушей. Если бы я так ответил своей попутчице в машине пару лет назад — может, в этом году она сама бы просилась на пасхальную всенощную? Если бы я много лет назад, еще далекий от Церкви, стоял в церковной ограде с куличами в корзинке и из храма вышел святой и пламенеющий Иоанн Кронштадтский и взял меня за руку и повел за собой — думаю, я не вырвал бы руки и пошел за ним... Я — совсем не пламенеющий и не святой. Из-за моего нерадения мой удел — только три корочки хлеба Божественной благодати, и лишь изредка я вкушаю нечто большее. Но в эту единственную Субботу и я хочу выйти к народу на церковный двор и сказать: — Пойдем. Я знаю, где и как можно насытиться, — а ночью вместе с ними подойти к Чаше.

священник Сергей Бегиан
по материалам сайта Православие.ру

ПАСХАЛЬНЫЕ СТИХИ

Тебе, Воскресшему, благодаренье!
Минула ночь, и новая заря
Да знаменует миру обновленье
В сердцах людей любовь горя.
Хвалите Господа с Небес
И пойте непрестанно:
Исполнен мир Его чудес
И славы несказанной.
Хвалите сонм Бесплотных Сил
И Ангельские лики:
Из мрака скорбного могил
Свет воссиял великий.
Хвалите Господа с Небес,
Холмы, утесы, горы!
Осанна! Смерти страх исчез,
Светлеют наши взоры.
Хвалите Бога, моря даль
И океан безбрежный!
Да смолкнут всякая печаль
И ропот безнадежный!
Хвалите Господа с Небес
И славьте, человеки!
Воскрес Христос!
Христос Воскрес!
И смерть попрал навеки!
Великий князь К. К. Романов

Христос Воскресе! Люди-братья!
Друг друга в теплые объятия

Спешите радостно принять!
Забудьте ссоры, оскорбления,
Да светлый праздник Воскресенья
Ничто не будет омрачать.
Христос Воскресе! Ад трепещет,
И солнце вечной правды блещет
Над обновленную землей:
И вся вселенная согрета
Лучом Божественного света.
Вкушает радость и покой.
Христос Воскресе! День священный!..
Греми во всех концах вселенной
Творцу немолчная хвала!
Минули скорби и печали,
Греха оковы с них ниспали,
Душа отпрянула от зла.
В. Бажанов

Христос Воскрес! Скворцы поют,
И, пробудясь, ликуют степи.
В снегах, журча, ручьи бегут
И с звонким смехом быстро рвут
Зимою скованные цепи.
Еще задумчив темный лес,
Не веря счастью пробужденья.
Проснись! Пой песню Воскресенья —
Христос Воскрес!
Христос Воскрес! В любви лучах
Исчезнет скорби мрачный холод,
Пусть радость царствует в сердцах

И тех, кто стар, и тех, кто молод!
Заветом благостных Небес
Звучит нам песня Воскресенья,
Любви, и счастья, и прощенья, —
Христос Воскрес!
В. Ладыженский

Христос воскрес! Он, Царь миров,
Царей могучих Повелитель,
Он — весь смиренность, весь — любовь,
За грешный мир святую кровь
Пролил как ангел-искупитель!
Христос воскрес! Он людям дал
Завет святого всепрощенья,
Он падшим милость даровал
И за святые убежденья
Велел страдать, как сам страдал!

Христос воскрес! Он возвестил,
Что на земле все люди — братья,
Он мир любовью обновил,
Он на кресте врагов простил,
И нам открыл свои объятия!
Христос воскрес! Христос воскрес!
Пусть эти радостные звуки,
Как пенье ангелов с небес,
Рассеют злобу, скорби, муки!
Соединим все братски руки,
Обнимем всех! Христос воскрес!
К. Роше

Редакция газеты «Воскресный благовест» приглашает к сотрудничеству внештатных корреспондентов, тел. 8—916—671—09—84

ВОСКРЕСНЫЙ БЛАГОВЕСТ
Вестник Рузского Благодичия

Адрес в интернет <http://orthodox-ruza.ru/>

Адрес редакции для писем: 143100, Московская область, г. Руза, ул. Дмитровская, д. 12 «Б»

Главный редактор — протоиерей Игорь Лепешинский; E-mail для писем, комментариев и статей: dimruza@mail.ru

Распространитель — Алексей Волчков, тел: 8—926—278—28—35

Фото — Екатерина Рарыкина, Валентина Бобылева, Александр Артеменков, Игорь Нефедов

Отпечатано в ОАО «Красная Звезда» 123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38 Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62, <http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru Заказ № 2167 Тираж 2500 экз.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных целях. Если газета стала не нужна, то отдайте её ближнему или принесите в храм.